

ISTITUTO COMPRENSIVO DI AIRASCA

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Sommario

PREMESSA	3
<i>ATTO</i>	4
<i>SINTESI</i>	4
<i>OTTO COMPETENZE CHIAVE</i>	5
<i>LESSICO CONDIVISO</i>	6
SCUOLA DELL'INFANZIA	7
IL SÉ E L'ALTRO	7
I DISCORSI E LE PAROLE	8
CURRICOLO DI ITALIANO	15
SCUOLA PRIMARIA	16
COMPETENZE DI BASE IN ASCOLTO E PARLATO	16
COMPETENZE DI BASE IN LETTURA	19
COMPETENZE DI BASE IN SCRITTURA	21
SECONDARIA DI PRIMO GRADO	24
ASCOLTO E PARLATO	24
COMPRENSIONE	28
SCRITTURA	30
GRAMMATICA.....	33
CURRICOLO DI STORIA.....	36
SCUOLA PRIMARIA	36
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	40
CURRICOLO DI GEOGRAFIA	43
SCUOLA PRIMARIA	43
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	46
CURRICOLO DI MATEMATICA	49
SECONDARIA DI PRIMO GRADO	56

Curricolo verticale

CURRICOLO DI SCIENZE	67
SCUOLA PRIMARIA	67
SECONDARIA DI PRIMO GRADO	70
CURRICOLO DI INGLESE	79
SCUOLA PRIMARIA	79
SECONDARIA DI PRIMO GRADO	83
CURRICOLO DI FRANCESE.....	88
Scuola secondaria di primo grado.....	88
CURRICOLO DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE.....	95
SCUOLA PRIMARIA	95
CURRICOLO DI EDUCAZIONE MUSICALE.....	103
SCUOLA PRIMARIA	103
CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA	108
SCUOLA PRIMARIA	108
SECONDARIA DI PRIMO GRADO	111
CURRICOLO DI TECNOLOGIA	115
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	115
CURRICOLO DI RELIGIONE	120
SCUOLA DELL'INFANZIA	121
RELIGIONE	121
SCUOLA PRIMARIA	123
SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....	130

PREMESSA

Il curricolo verticale dell'I.C. di Airasca costituisce il percorso formativo che uno studente compie dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado e mira a costruire una continuità educativa, metodologica e di apprendimento dei tre ordini di scuola che costituiscono l'Istituto.

La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità.

“Ogni studente suona il suo strumento, non c'è niente da fare. La cosa difficile è conoscere i nostri musicisti e trovare l'armonia. Una buona classe non è un reggimento che marcia al passo, è un'orchestra che prova la stessa sinfonia. E se hai ereditato il piccolo triangolo che fa solo tin tin, o lo scacciapensieri che fa solo bloing bloing, la cosa più importante è che lo facciano al momento giusto, il meglio possibile, che diventino un ottimo triangolo, un impeccabile scacciapensieri, e che siano fieri della qualità che il loro contributo fornisce all'insieme. Siccome il piacere dell'armonia li fa progredire tutti, alla fine anche il piccolo triangolo conoscerà la musica, forse non in maniera brillante come il primo violino, ma conoscerà la stessa musica” (Pennac, 2007)

Ciò che conta non è assorbire una conoscenza come fosse un pacchetto di informazioni da collocare su uno scaffale o in un cassetto della nostra memoria, dal quale recuperarlo in caso di necessità, bensì assimilare il contenuto dell'insegnamento, acquisirlo in modo significativo, comprenderlo in profondità e interiorizzarlo integrandolo in una struttura cognitiva di natura relazionale (Roletto, 2006).

In quest'ottica è necessario promuovere approcci metodologici che possano favorire le condizioni in cui il confronto tra gli studenti diventi lo scopo, in certi momenti primario, per giungere alla creazione di nuove conoscenze; conoscenze non solo basate sull'esperienza individuale di ogni singolo allievo, ma anche su una crescita cui è condotto attraverso la negoziazione e la condivisione con gli altri membri del gruppo classe, promuovendo modalità collaborative di apprendimento, ispirate alle teorie dell'apprendimento cooperativo.

In linea con quanto sopra riportato, la didattica prevede l'alternanza di diverse metodologie:

- ✓ **brainstorming**: adottato spesso all'inizio delle unità didattiche per far emergere le “misconcezioni” (o concezioni difformi) degli alunni che potrebbero costituire un ostacolo alle nuove conoscenze “in costruzione”;
- ✓ **“lezioni dialogate”**, durante le quali si mettono a confronto le idee emerse dai ragazzi con la spiegazione e si cerca di giungere alla costruzione dei concetti attraverso la scoperta e alla formalizzazione collettiva, nella prospettiva di una costruzione comune del sapere.
- ✓ **Richiami** e connessioni tra quello che si impara ed i fatti della realtà, in modo da rendere “le cose che si fanno a scuola” il più vicino possibile “alle cose che si vedono e che succedono fuori”...;
- ✓ **attività pratiche e laboratoriali** in modo che i ragazzi possano apprendere “facendo” per favorire un apprendimento meno mnemonico e più significativo.

- ✓ **momenti ludici**: il gioco nelle sue forme collettive (di coppia o di gruppo) permette di sviluppare modalità di apprendimento di tipo sociale e collaborativo, inoltre, il clima piacevole che crea può far scattare meccanismi che permettono di superare eventuali resistenze a partecipare al lavoro comune, creando un ambiente più vivibile, sdrammatizzando alcune situazioni e rendendo, infine, più recettivi, collaborativi e vivaci gli studenti anche durante lezioni di tipo più tradizionale.
- ✓ **lavori di gruppo** per sviluppare competenze trasversali cooperative, sociali e civiche, al fine di favorire l'inclusione di ciascuno.
- ✓ **situazioni problematiche** aventi lo scopo di proporre un problema prima di fornire agli allievi le conoscenze necessarie a risolverlo così da metterli di fronte ad una difficoltà (raggiungibile) che li motivi e li spinga a cercare informazioni e a utilizzarle per superarla.

ATTO

Raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 18 dicembre 2006, relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente [Gazzetta ufficiale L 394 del 30.12.2006, pag. 10].

SINTESI

Le competenze chiave per l'apprendimento permanente sono una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto. In particolare, sono necessarie per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Le competenze chiave sono essenziali in una società della conoscenza e assicurano maggior flessibilità ai lavoratori per adattarsi in modo più rapido a un mondo in continuo mutamento e sempre più interconnesso. Inoltre, tali competenze sono un fattore di primaria importanza per l'innovazione, la produttività e la competitività e contribuiscono alla motivazione e alla soddisfazione dei lavoratori e alla qualità del lavoro.

Le competenze chiave dovrebbero essere acquisite:

- dai giovani alla fine del loro ciclo di istruzione obbligatoria e formazione, preparandoli alla vita adulta, soprattutto alla vita lavorativa, formando allo stesso tempo una base per l'apprendimento futuro;
- dagli adulti in tutto l'arco della loro vita, attraverso un processo di sviluppo e aggiornamento delle loro abilità.

L'acquisizione delle competenze chiave si integra bene con i principi di parità e accesso per tutti. Il presente quadro di riferimento si applica anche e soprattutto ai gruppi svantaggiati, che hanno bisogno di sostegno per realizzare le loro potenzialità educative. Esempi di tali gruppi includono le persone con scarse competenze di base, i giovani che abbandonano prematuramente la scuola, i disoccupati di lunga durata, le persone disabili, i migranti, ecc.

OTTO COMPETENZE CHIAVE

Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave e descrive le conoscenze, le abilità e le attitudini essenziali ad esse collegate. Queste competenze chiave sono:

- **la comunicazione nella madrelingua**, che è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali;
- **la comunicazione in lingue straniere** che, oltre alle principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza dipende da numerosi fattori e dalla capacità di ascoltare, parlare, leggere e scrivere;
- **la competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico**. La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza. Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino;
- **la competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) e richiede quindi abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC);
- **imparare ad imparare** è collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità;
- **le competenze sociali e civiche**. Per competenze sociali si intendono competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. È essenziale comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica;
- **senso di iniziativa e di imprenditorialità** significa saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. L'individuo è consapevole del contesto in cui lavora ed è in grado di cogliere le opportunità che gli si offrono. È il punto di partenza per acquisire le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo;
- **consapevolezza ed espressione culturali**, che implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Le competenze chiave sono tutte interdipendenti e ogni volta l'accento è posto sul pensiero critico, la creatività, l'iniziativa, la capacità di risolvere problemi, la valutazione del rischio, la presa di decisioni e la gestione costruttiva delle emozioni.

LESSICO CONDIVISO

- **CURRICOLO:** percorso che l'istituzione scolastica organizza, anche con il supporto di altre agenzie formative, affinché gli alunni possano acquisire conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere e impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica;
- **CONOSCENZE:** contenuti, teorie, principi, concetti, termini, argomenti, regole, tecniche applicative, (saperi) procedure, metodi
- **ABILITÀ:** esecuzioni semplici, non necessariamente coniugate con altre
- **COMPETENZA:** applicazione concreta di conoscenze e abilità in contesti diversi (saper fare) e capacità di controllo di ciò che si conosce e si sa fare in funzione dell'autoapprendimento continuo (saper essere)
- **PADRONANZA:** un elevato grado di competenza.
- **ORIENTAMENTO:** processo formativo finalizzato a conoscere, conoscersi, valutare, scegliere

SCUOLA DELL'INFANZIA

Asse del linguaggio: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	
COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DEL TRIENNIO SCUOLA DELL'INFANZIA		SAPER RACCONTARE, NARRARE, DESCRIVERE SITUAZIONI ED CON UNA PLURALITA' ESPERIENZE VISSUTE, COMUNICARE ED ESPRIMERSI CON UNA PLURALITA' DI LINGUAGGI, UTILIZZARE CON SEMPRE MAGGIORE PROPRIETA' LA LINGUA ITALIANA.	
CAMPI DI ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
IL SÉ E L'ALTRO Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	- Sa pronunciare il proprio nome e quello dei compagni - Sa distinguere tra personaggi reali e fantastici	- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. - Distinzione tra realtà e fantasia.	- Attività ludiche per la conoscenza reciproca - Attività ludiche per la comprensione delle prime regole di vita comunitaria
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	- Sa esprimere i bisogni fondamentali - Interiorizzare le prime regole necessarie per la vita in comune	- Capacità di esprimere i propri bisogni. - Significato delle regole della vita e del lavoro in classe e regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza	- Attività di consolidamento delle autonomie - Conversazioni, dialoghi, attività di confronto
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di	Sa intervenire in una conversazione in modo pertinente	Si esprime in modo comprensibile e strutturato per	- Giochi di ruolo e conversazioni guidate - Accettazione delle difficoltà e dell'errore come occasioni di crescita personali.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
attenzione tra chi parla e chi ascolta.	sa rievocare un fatto all'interno di una semplice conversazione	comunicare i propri pensieri, vissuti, bisogni, esperienze	
I DISCORSI E LE PAROLE Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	- Ascoltare e comprendere discorsi altrui. - Formulare frasi di senso compiuto - Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi	- Principali strutture della lingua italiana - Elementi di base delle funzioni della lingua	- Giochi per l'espressione verbale - Apprendimento in rime di filastrocche e canti
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	- Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti - Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni	- Principi essenziali di organizzazione del discorso - Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice	- Attività di ascolto dell'altro - Attività di espressione del Sé - Esercizio del pensiero autonomo - Attività per l'utilizzo specifico dello spazio grafico - Esplorazione dell'"oggetto" libro
Il bambino utilizza rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e significati	Utilizzare il metalinguaggio: ricerca assonanze e rime, somiglianze semantiche	Strumenti tecnologici	Costruire in rima brevi e semplici filastrocche
IL CORPO IN MOVIMENTO - Conoscere il proprio corpo e le abilità motorie di base - Riconoscere le regole basilari del gioco - Esprimere attraverso il corpo la propria emotività e i propri vissuti - Consapevolezza corporea individuale e relativa alle	- Alimentarsi e vestirsi in autonomia - Riconoscere i segnali del corpo. - Nominare indicare, rappresentare le parti del corpo - Osservare le pratiche di igiene personale e della cura di sé - Padroneggiare gli schemi statici e dinamici di base: correr, saltare, stare in equilibrio, strisciare e rotolare - Coordinare i movimenti in attività di gioco e senza attrezzi	- Regole di igiene e conoscenza dello schema corporeo - Concetti spaziali e topologici: vicino-lontano, sopra-sotto, avanti-indietro, destra-sinistra, dentro-fuori - Conoscenza degli spazi scolastici (aperti e chiusi) e domestici e discriminazione di luoghi non familiari	- Giochi sullo schema corporeo denominandone le diverse parti - Rappresentazione grafica dello schema corporeo - Eseguire giochi motori, sonori, canti, balli, ripetizione di ritmi, filastrocche mimate, drammatizzazioni - Eseguire giochi individuali a piccolo gruppo - Giochi di sensibilizzazione o simulazione per riconoscere i pericoli

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
- dinamiche relazionali con i coetanei - Promozione di atteggiamenti finalizzati al riconoscimento di pericoli e di corretti stili di vita.	- Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e l'altrui sicurezza - Controllare la forza del corpo e individuare i potenziali rischi - Rispettare le regole dei giochi - Esercitare le potenzialità sensoriali, relazionali ed espressive del corpo	- Conoscenza delle principali regole di gioco, di convivenza nella comunità scolastica - Riconoscimento dei sentimenti e delle emozioni e comunicazione degli stessi tramite il proprio corpo	- Attività che simulino giochi inerenti le attività di routine quotidiana quali: mangiare con le posate, vestirsi/svestirsi, utilizzare i servizi igienici - Controllare la motricità fine colorare, tagliare, piegare, incollare

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE - MUSICA

CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI SUONI COLORI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi_artistici_visivi_multimediali.	- Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, danza). - Ascoltare brani musicali. - Inventare storie. - Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione (disegni, pittura, manipolazione). - Partecipare ad attività di gioco simbolico. - Impugnare differenti strumenti, ritagliare, incollare.	- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte visiva. - Ascolto di un brano musicale o di arte in generale. - Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. - Gioco simbolico.	- Esprimere situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale. - Rappresentare oggetti, animali, storie attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando materiali diversi. - Ascoltare brani musicali, canzoni, muoversi al ritmo della musica. - Operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissioni.

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
PREREQUISITI PER LA SCUOLA PRIMARIA

- Verbalizza ed esprime emozioni, sensazioni ed esperienze
- Conosce situazioni attraverso il gioco simbolico.
- Riproduce oggetti, animali, storie attraverso il disegno e la manipolazione.
- Ascolta brani musicali e si muove al ritmo della musica.
- Ascoltare e analizzare fenomeni sonori di ambienti e di oggetti
- Distingue i suoni e la fonte di provenienza.
- Utilizza le prassie di base
- Usa correttamente lo spazio del foglio
- Utilizza la corretta direzionalità del segno grafico
- Impugna correttamente gli strumenti di lavoro
- Colora rispettando i contorni
- Colora utilizzando differenti tecniche.
- Esegue giochi di movimento e drammatico-espressivi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico		
CAMPI DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Raggruppare, ordinare, confrontare, valutare materiali e oggetti. • Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; riferire eventi del passato recente e del futuro immediato; orientarsi nel tempo della vita quotidiana • Operare con i numeri; contare • Osservare il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ambiente, accorgersi dei cambiamenti. • Individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio; usare termini come avanti/dietro, sopra/sotto.	• Mettere in successione fatti e fenomeni della realtà • Orientarsi nella dimensione temporale giorno/notte, la giornata scolastica, i giorni della settimana, le stagioni • Formulare previsioni e semplici ipotesi su oggetti, persone, fenomeni • Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso il movimento	• Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre). • Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni • Scoperta del rapporto tra organismi viventi e ambiente • Gioco con materiali strutturati, costruzioni

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
PREREQUISITI PER LA SCUOLA PRIMARIA

- Inserisce sulla linea del tempo le attività legate alla routine della giornata
- Osserva, verbalizza e simboleggia le trasformazioni nella natura e nella realtà
- Conosce e distingue i concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, avanti/dietro.
- Conoscere lo schema corporeo
- Si muove nello spazio seguendo indicazioni date.
- Coglie il significato del numero come codice e lo differenzia da codici di altro tipo
- Conta e rappresenta quantità e stabilisce relazioni tra di esse.
- Formula soluzioni a piccoli problemi.
- Classifica in base ad un criterio

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE DI BASE IN COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	Ricezione orale (ascolto) • Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente Produzione orale • Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine • Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose	• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane	• Indicare e nominare alcuni oggetti presenti in classe, le principali parti del corpo alcuni indumenti • Presentarsi • Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

PREREQUISITI PER LA SCUOLA PRIMARIA

- Canta canzoni imparate a memoria
- Individua il significato di semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti
- Nomina alcuni oggetti di uso quotidiano in contesto reale o illustrati usando termini noti
- Conosce i termini relativi ad alcuni colori, agli animali più comuni, i saluti
- Risponde a semplici giochi di movimento che implicano comandi (stand-up/sit-down/ jump).

CURRICOLO DI ITALIANO

Da ... Indicazioni per il curricolo *La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.* (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)).

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione “Lo studente al termine del primo ciclo di istruzione (...) dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.” (Indicazioni nazionali 2012)

Asse del linguaggio: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

PREREQUISITI PER LA SCUOLA PRIMARIA

- Comunica ed esprime bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale, con una pronuncia comprensibile
- Usa il linguaggio verbale in modo chiaro nelle interazioni con i coetanei e con gli adulti, dialogando e rispettando il proprio turno
- Possiede un bagaglio di parole minimo per comunicare e comprendere indicazioni
- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando i linguaggi non verbali e diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione
- Sa porsi in situazione di ascolto per un tempo adeguato
- Formula ipotesi sul contenuto di testi scritti presenti su oggetti di uso quotidiano
- Sa impugnare correttamente lo strumento di scrittura, disegno.
- Sa orientarsi sul foglio e conosce la direzionalità del segno grafico

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE DI BASE IN ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDI FORMATIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
• Usa gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola	• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti diversi	• Discussioni collettive e confronto di opinioni su argomenti di interesse generale e di studio
	• Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe	• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione	• Attività di ascolto e domande orali per verificare la comprensione; istruzioni per la gestione della vita di classe
	• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	• Strutture essenziali dei testi	• Ascolto di testi e schede strutturate a risposta multipla; rielaborazione ed esposizione a voce di ciò che è stato compreso
	• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	• Linguaggio adeguato per progettare attività e definirne regole	• Esposizione da parte degli alunni delle regole di giochi strutturati e liberi conosciuti o appena appresi

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Strutture semplici della frase, esposizione con connettivi logici e ordine cronologico	Esposizione libera o guidata

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
Usa gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni; - varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici - Registri linguistici del parlato (narrativo, descrittivo, dialogico, argomentativo,...) - Principali elementi della comunicazione (cronologia, connettivi logici,...)	- Ascolto, studio e approfondimento legate ai vari registri linguistici - Esposizione di esperienze personali, argomenti di studio, temi affrontati in classe risultati di ricerche e indagini

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.		

COMPETENZE DI BASE IN LETTURA

TRAGUARDI FORMATIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'allievo legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa e ne comprende il contenuto	Leggere ad alta voce curando l'intonazione, rispettando la punteggiatura	Lessico fondamentale per la comprensione di semplici testi	- Ascolto letture dell'adulto - Lettura silenziosa - Lettura specifica per la ricerca di informazioni - Esercizi e schede mirate alla verifica della comprensione - Attività per l'arricchimento lessicale
	Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni		
	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo	Contesto, scopo, destinatario della comunicazione	
	Leggere semplici e brevi testi mostrando di saper cogliere il senso globale	Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi	

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa e ne comprende il contenuto	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce	- Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione... - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici - Uso dei dizionari - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, derivate e composte) - Sequenza logica e/o cronologica - Testi poetici: versi, strofe, rime... - Tecnica di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe	- Ascolto letture dell'adulto - Lettura silenziosa - Lettura specifica per la ricerca di informazioni - Esercizi e schede mirate alla verifica della comprensione - Attività per l'arricchimento lessicale - Lettura approfondita per lo studio (selezionare informazioni,...) - Lettura analitica (sottolineare, evidenziare...) - Esercizi pratici per l'utilizzo di dizionari, atlanti, tabelle, giornali, testi multimediali del web...
	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere		
	Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire collettivamente mappe o schemi)		
	Leggere testi letterari, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore		
	Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce		
	Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento		

COMPETENZE DI BASE IN SCRITTURA

TRAGUARDI FORMATIVI AL TEMINE DELLA CLASSE QUINTA

Scrivere testi chiari e coerenti legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli completandoli e trasformandoli.

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
Raccoglie le idee, le organizza e produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia	- Le fondamentali convenzioni ortografiche - Lessico fondamentale - Principali strutture della Lingua Italiana (morfologia e sintassi) - Elementi principali caratterizzanti testi narrativi realistici, fantastici e i testi descrittivi	- Esercizi di scrittura sotto dettatura - Produzioni individuali e collettive - Elaborazione collettiva di una "scaletta" di punti pertinenti al titolo di testi - Ricerca dell'inizio, dello sviluppo e della conclusione in un testo narrativo reale o fantastico
	Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi		
	Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane		
	Produrre semplici testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere,...)		

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
Raccoglie le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, che contengano le		- Ascolto letture dell'adulto - Lettura silenziosa

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
racconto reale o fantastico o di un'esperienza • Rielabora testi e ne redige di nuovi	informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni		• Lettura specifica per la ricerca di informazioni • Esercizi e schede mirate alla verifica della comprensione • Attività per l'arricchimento lessicale • Lettura approfondita per lo studio (selezionare informazioni,...) • Lettura analitica (sottolineare, evidenziare...) • Esercizi pratici per l'utilizzo di dizionari, atlanti, tabelle, giornali, testi multimediali del web...
	• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati		
	• Scrivere testi indirizzati a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni		
	• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo		
	• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio		
	• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi		
	• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico		

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

PREREQUISITI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Comprende le consegne e le sa rispettare
- Sa porsi in situazione di ascolto per un tempo adeguato
- Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti
- Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe
- Legge in modo corretto e ricava informazioni implicite ed esplicite da testi di vario genere
- Sottolinea i concetti più importanti e le parole chiave in un testo
- Scrive testi chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre
- Sa rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli
- Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori
- Riconosce articoli, nomi, verbi, pronomi personali, possessivi e aggettivi qualificativi e possessivi, preposizioni, congiunzioni
- Conosce modo, tempo, persona dei verbi di forma attiva
- Riconosce soggetto, predicato, complemento oggetto

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDI FORMATIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	ASCOLTO - Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente - presta attenzione per il tempo richiesto mantenendo la concentrazione necessaria - decodifica le intenzioni comunicative dell'emittente - comprende le principali informazioni contenute in testi di diverso tipo (orali, audiovisivi...) - individuando gli elementi principali contenuti nei testi - operando inferenze per risalire all'implicito - prendendo appunti - ascolta con atteggiamento attivo una lezione anche attraverso la compilazione di schede predisposte - applica tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - ascolta gli interventi dei compagni o dell'insegnante in una discussione al fine di arricchire le proprie conoscenze, di prevedere interventi coerenti con la situazione comunicativa, e di riferirne anche per scritto - ascolta l'esposizione di un testo, di un argomento, la lettura di un brano da parte dei compagni per esprimere un giudizio motivato sulla prestazione	- Conosce le regole dell'ascolto attivo e le modalità di interazione nella comunicazione. - Conosce gli elementi costitutivi dei diversi tipi testuali (narrazione, dialogo, riflessione, descrizione) - Conosce gli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali (narrativi, espositivi, regolativi, argomentativi, descrittivi, poetici) - Conosce gli elementi caratterizzanti i principali generi testuali (fiaba, favola...) - CONOSCE le regole morfo-sintattiche che sottendono i messaggi verbali - Procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale. - Possiede un lessico adeguato	- Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato. - Lezioni frontali per inquadrare l'unità di apprendimento, l'argomento e gli obiettivi da conseguire. - Lettura di testi alla classe. - Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e ricerca di sinonimi (ampliamento lessico degli alunni). - Utilizzo di prodotto mediatici, libri e specifiche attività guidate per la comprensione e l'interazione orale.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	eseguita e per, eventualmente, proporre dei correttivi. • individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo • sa selezionare a partire dal contesto immediato, ma anche dall'insieme delle informazioni del testo, la particolare accezione di significato pertinente; • sa formulare ipotesi sul possibile significato o per lo meno sull'area di significato di vocaboli non noti a partire dal contesto immediato, ma anche dall'insieme delle informazioni del testo PARLATO • Programma i suoi interventi: • Avendo chiaro lo scopo della comunicazione, l'oggetto, l'informazione specifica che si vuole trasmettere, gli interlocutori e strutturando, in base a questi elementi, la propria produzione • Mettendo a fuoco l'elemento centrale della comunicazione ed individuando le informazioni di supporto • Esplicitando tutti gli elementi necessari alla comprensione del testo prodotto • Usando un lessico ed un registro adeguati • Intervenendo in modo appropriato in una discussione • Esprimendo la propria opinione • Progettando i propri interventi in base al tema e all'andamento della discussione	• Conosce le principali funzioni della lingua, • elementi della comunicazione quali: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze • conosce l'organizzazione • del testo e i legami di • coesione	• Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici (ad esempio spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...) • Conversazioni guidate, dibattiti su un argomento per sviluppare in ogni alunno una partecipazione più attiva, personale. • Esposizione alla classe da parte di un alunno di un racconto, una descrizione, un tema affrontato o un testo letto, utilizzando una scaletta data dall'insegnante.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	• Rispettando le regole, intervenendo a tempo debito, evitando ogni sopraffazione • Rispettando le opinioni altrui ed ascoltando gli interventi dei compagni • Tenendo conto di quanto già detto. • Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione • Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi • Espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro • esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente • usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione • controllando il lessico specifico • precisando le fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).		

COMPRENSIONE

TRAGUARDI FORMATIVI AL TEMINE DELLA CLASSE TERZA

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

COMPETENZE DI BASE COMPRENSIONE TESTI SCRITTI			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;	Legge ad alta voce un testo in modo espressivo • Pronuncia correttamente le parole • Rispetta le pause • Sceglie intonazione ed enfasi appropriate Comprende un testo, ne fornisce un'interpretazione e una valutazione in merito all'aspetto formale e/o contenutistico • Individua informazioni date nel testo. • Formula semplici inferenze. • Elabora una comprensione globale del testo. • Sviluppa un'interpretazione, integrando informazioni e concetti	• Conosce le tecniche di lettura espressiva • Conosce le tecniche di lettura silenziosa • Conosce gli elementi costitutivi dei diversi tipi testuali (narrazione, dialogo, riflessione, descrizione) • Conosce gli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali (narrativi, espositivi, regolativi, argomentativi, descrittivi, poetici) • Conosce gli elementi caratterizzanti i principali generi testuali (fiaba, favola...)	• Lezione dialogata, con lettura, analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti attraverso esercizi strutturati di vario genere. • lettura globale, analitica, individuale e collettiva. • Letture ad alta voce per una corretta intonazione ed espressività. • Analisi del testo: sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari-divisione guidata in sequenze • Schede di comprensione del testo letto: risposta multipla e risposte aperte immediatamente dopo la lettura silenziosa e autonoma di un testo. • Costruzione di schemi e mappe sul testo analizzato.

COMPETENZE DI BASE COMPRENSIONE TESTI SCRITTI			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	presentati in diverse parti del testo. - Valuta il contenuto del testo, la lingua e gli elementi testuali. Acquisisce il piacere della lettura accostandosi al libro e riconoscendo i propri gusti ed inclinazioni Adotta la tecnica di lettura silenziosa idonea; in particolare sa utilizzare: - la 'lettura esplorativa' per scoprire di quale argomento e sottoargomenti tratta il testo - la 'lettura di ricerca-dati', o di 'ricerca-temi' per cercare informazioni, dati specifici - la 'lettura analitico-argomentativa' per capire in maniera approfondita i contenuti del testo e il ragionamento dell'autore - la 'lettura riflessiva e valutativa' per riflettere sul testo e valutarne i contenuti Individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto e le relazioni di		- Distribuzione di materiali diversi su uno stesso argomento per confrontare i diversi punti di vista. - Suggerimenti di percorsi di navigazione in Internet finalizzati a precise ricerche.

COMPETENZE DI BASE COMPRESIONE TESTI SCRITTI			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	significato tra vocaboli in vari punti del testo • sa selezionare a partire dal contesto immediato, ma anche dall'insieme delle informazioni del testo, la particolare accezione di significato pertinente; • sa formulare ipotesi sul possibile significato o per lo meno sull'area di significato di vocaboli non noti a partire dal contesto immediato, ma anche dall'insieme delle informazioni del testo		

SCRITTURA

TRAGUARDI FORMATIVI AL TEMINE DELLA CLASSE TERZA

Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa (...) realizzando scelte lessicali adeguate.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per (...) per correggere i propri scritti.

COMPETENZE DI BASE IN SCRITTURA			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
Scrivere un testo corretto formalmente, adeguato allo scopo ed alla situazione comunicativa È in grado di scrivere una pluralità di testi diversi per: - scopo (informare, narrare, descrivere, persuadere,...) - destinatario (emittente stesso vs. altri) - situazione (formale/informale) - argomento (familiare/poco familiare)	- Utilizza una grafia leggibile - Impiega correttamente le regole ortografiche - Impagina il testo rispettando le righe e i margini - Impiega correttamente la punteggiatura - Pianifica il contenuto del testo in base agli scopi che ci si prefigge attraverso: - individuazione di tema, scopo e destinatario del testo e scelta conseguente della tipologia testuale più consona - raccolta delle informazioni necessarie - selezione e strutturazione delle informazioni suddividendole eventualmente in principali e secondarie - progettazione della scansione in paragrafi - riprogettazione del testo in base alla progressiva configurazione del lavoro - Usa in modo corretto e vario il lessico - Esprimendo in modo comprensibile le informazioni - Selezionando lessemi specifici ed evitando il ricorso ad un lessico troppo generico - Variando i lessemi in modo da evitare le ripetizioni - Produce testi sintatticamente accettabili - Applicando le regole grammaticali - Rivedendo il testo e correggendo gli errori	Conosce - le regole ortografiche, le convenzioni grafiche e di impaginazione - la nozione di testo e le caratteristiche proprie della testualità (coerenza, coesione, correttezza) - gli elementi costitutivi dei diversi tipi testuali (narrazione, dialogo, riflessione, descrizione) - gli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali (narrativi, espositivi, regolativi, argomentativi, descrittivi, poetici) - gli elementi caratterizzanti i principali generi testuali - le regole morfo-sintattiche che presiedono la comunicazione scritta Possiede un lessico adeguato	- Schemi e strategie per guidare gli alunni a pianificare e organizzare le idee. - Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi narrativi, descrittivi, informativi... - Definizione di criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. - Costruzione di campi semantici lessicali per l'arricchimento lessicale degli alunni utile per la scrittura di diversi tipi di testi. - Scrittura guidata di testi creativi sulla base di modelli. - Schemi per facilitare la sintesi o la manipolazione di un testo. - Riscrivere testi dati (variando lo scopo, il punto di vista, il narratore...) - Realizzare forme diverse di scrittura creativa - Parafrasare e commentare un testo in prosa o in versi - Scrivere testi digitali

COMPETENZE DI BASE IN SCRITTURA			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	• Produce testi coerenti e che abbiano senso compiuto a. Seguendo un ordine logico nello strutturare il testo b. Organizzando le informazioni in modo adeguato allo scopo ed alla situazione comunicativa c. Scegliendo il registro linguistico adatto d. Scegliendo ed esplicitando il punto di vista (soggettivo/oggettivo), il rapporto tra testo e referente (reale/fantastico) e. Rivelando doti di originalità e creatività • Sintetizza un testo sotto forma di schema, traccia, rielaborazione personale individuando le idee centrali del testo e i loro collegamenti. • Prende appunti e riorganizza le informazioni		

GRAMMATICA

TRAGUARDI FORMATIVI AL TEMINE DELLA CLASSE TERZA

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZE DI BASE IN RIFLESSIONE SULLA LINGUA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
Sa riconoscere e utilizzare efficacemente nella comunicazione le principali regole grammaticali della lingua italiana	- Individua e classifica le categorie morfologiche e sintattiche in un testo orale o scritto - individua i rapporti esistenti all'interno di un campo semantico - distingue tra radice e desinenza delle parole - individua prefissi e suffissi - riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Conosce: - gli elementi principali della comunicazione - le peculiarità dello scritto rispetto al parlato - le regole ortografiche dell'Italiano - i principali rapporti esistenti all'interno del lessico (sinonimia, antinomia...) - i principali meccanismi di formazione delle parole - la funzione e i nomi delle parti del discorso	- Presentazione degli argomenti in forma induttiva, per arrivare poi alla definizione delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali. - Esercizi graduati di riconoscimento, completamento, trasformazione, analisi e applicazione. - Memorizzazione delle regole e delle definizioni. - Esecuzione guidata/autonoma di: - esercizi di consolidamento delle competenze ortografiche, conoscenza e

COMPETENZE DI BASE IN RIFLESSIONE SULLA LINGUA			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	• riconosce la funzione dei connettivi sintattici e testuali, dei segni interpuntivi e la loro funzione specifica in un testo	• le nozioni di genere, numero, tempo, modo, persona • la differenza tra i diversi tempi verbali • il valore sintattico degli elementi fondamentali della frase semplice e complessa • i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	uso consapevole dei connettivi temporali, spaziali e logici. - Esercizi di utilizzo attivo del dizionario per il controllo della grafia, delle parole, della loro divisione in sillabe e la loro accentazione.

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PREREQUISITI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

- Ascoltare e comprendere testi di vario genere, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione del mittente.
- Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con interventi orali che siano sempre rispettosi delle idee altrui.
- Essere consapevoli che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile; utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Utilizzare in modo efficace la comunicazione orale per collaborare con gli altri (realizzazione di giochi, elaborazione di progetti, valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni ad un problema...).
- Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, individuandone informazioni esplicite ed implicite.
- Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Nelle attività di studio, personali e collaborative, leggere manuali delle discipline o altri testi di studio al fine di ricercare raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.
- Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.

CURRICOLO DI STORIA

SCUOLA PRIMARIA

La storia si apre all'utilizzo di metodi, conoscenze e, visioni, concettualizzazioni di altre discipline. Gli insegnanti, mettendo a profitto tale peculiarità, potenziano gli intrecci disciplinari suggeriti dai temi proposti agli alunni. In particolare è importante curare le aree di sovrapposizione tra la storia e la geografia in considerazione dell'intima connessione che c'è tra i popoli e le regioni in cui vivono.

Fondamentale è l'intreccio disciplinare con l'educazione linguistica: i processi di produzione e di organizzazione delle informazioni primarie e inferenziali, le capacità che si acquisiscono studiando con metodo i testi, allo scopo di apprendere il lessico specifico e imparare a concettualizzare esponendo in forma orale e scritta.

TRAGUARDI FORMATIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.

L'alunno riconosce elementi significativi del passato partendo dalle proprie esperienze.

Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici esprimendoli anche mediante drammatizzazione.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
- Riconosce e usa vari tipi di fonti. - Si orienta sulla linea del tempo. - Comprende e riferisce semplici argomenti storici. - Inizia ad utilizzare un lessico specifico di base.	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti del passato. - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	- Conoscere le parole del tempo (prima-dopo-infine) e della contemporaneità (intanto - nello stesso momento - contemporaneamente). - Ricordare il susseguirsi dei giorni, dei mesi, delle stagioni e la ciclicità del tempo. - Saper leggere l'ora e usare la terminologia specifica ad esso correlata. - Conoscere e utilizzare vari tipi di fonti. - Conoscere e ricordare l'origine dell'universo, della Terra e delle prime forme di vita. - Conoscere e ricordare la comparsa e estinzione dei dinosauri. - Conoscere e ricordare l'evoluzione dell'uomo dai primati al Sapiens Sapiens.	- Attività pratiche, schede e rappresentazioni grafiche finalizzate a: - successione di eventi - tempo lineare - tempo ciclico - Esporre oralmente esperienze e conoscenze vissute - Utilizzare l'orologio: costruzione pratica ed esercitazioni - Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, la vita scolastica. - Conoscere e interpretare fatti ed eventi del passato oralmente e con utilizzo di schede - Analisi dei diversi tipi di fonti: oralmente, con utilizzo di schede e con oggetti - Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato con illustrazioni grafico-pittoriche - Individuare oralmente, graficamente o con produzioni scritte i principali cambiamenti avvenuti, in relazione a: storia personale, vita scolastica, nascita della Terra ed evoluzione dell'uomo - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
			Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
- L'alunno riconosce ed esplora le tracce storiche del territorio. - Usa e si orienta sulla linea del tempo comprendendo durate e periodizzazioni. - Comprende e riferisce argomenti storici e sa organizzarli in schemi temporali. - Confronta quadri di civiltà anche lontane nello spazio e nel tempo. - Usa un lessico appropriato.	- Individuare tracce e produrre informazioni su un fenomeno storico - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate - Usare cronologie e carte storiche per rappresentare conoscenze - Confrontare i quadri di civiltà. - Orientarsi nel tempo storico (a.C – d. C) - Conoscere altri sistemi di misurazione del tempo storico diversi da quello occidentale - Attraverso mappe concettuali rappresentare le conoscenze relative alle civiltà studiate. - Esporre e riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Conoscere i grandi periodi della storia dell'uomo attraverso immagini e/o fatti significativi - Stabilire rapporti di causa ed effetto tra fatti ed eventi storici - Ricostruire il passato utilizzando fonti documentarie - Ricavare informazioni dalla lettura di un testo misto anche in versione digitale - Mettere in relazione attraverso la lettura di carte geo/storiche informazioni storico e geografico e stabilire connessioni - Organizzare conoscenze per rielaborare le informazioni da testi ed immagini - Individuare mutamenti e analogie - Comprendere il concetto di civiltà	- Esporre oralmente esperienze e conoscenze vissute - Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato i vari periodi storici - Conoscere e interpretare fatti ed eventi del passato oralmente, con utilizzo di schede e costruzione di mappe concettuali - Analisi dei diversi tipi di fonti: oralmente, con utilizzo di schede e strumenti digitali - Osservare e confrontare oggetti di oggi con quelli del passato: incontri con esperti, laboratori e visite a musei - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali - Individuare oralmente, graficamente o con produzioni scritte i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alle varie epoche storiche studiate - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante mappe e testi scritti - Riferire con coerenza le conoscenze acquisite

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

PREREQUISITI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente.
- Usa la linea del tempo e gli strumenti della disciplina per organizzare: conoscenze, periodi, durata, contemporaneità, successione e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando fonti e testi storici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con l'utilizzo di risorse digitali.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente.
- Conosce e utilizza i procedimenti del metodo storiografico per compiere semplici operazioni di ricerca storica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto	- Riconosce le situazioni problematiche. - Si interroga sulle cause. - Fa ricerca: - Individua il campo d'indagine - Analizza e ordina i dati di realtà - Individua (cosa e dove), seleziona e analizza le fonti - Si dà delle spiegazioni:	- Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dagli insediamenti medievali alla formazione della Repubblica. - Conosce i processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. - Conosce i processi fondamentali della storia mondiale	- Lezione frontale esplicativa dei fatti storici. - Presentazione dell'argomento con la lettura del manuale, dei documenti e dell'iconografia. - Lettura e analisi guidata di testi informativi relativi ai periodi studiati.

tra aree geografiche e culturali. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	• Opera confronti • Formula ipotesi di spiegazione • Produce la narrazione: • Espone • Argomenta e valuta • Relaziona sul processo di ricerca	• Conosce gli aspetti essenziali della storia e del suo ambiente. • Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.	• Ricerca e analisi di parole e termini specifici. • Costruzione guidata e graduale ampliamento di lessico specifico storico. • Costruzione guidata di mappe concettuali per la sintesi di quadri storici. • Uso della linea del tempo per guidare gli alunni a riordinare fatti storici in successione e/o in contemporaneità. • Lettura guidata di carte geo-storiche e carte tematiche per ricavare informazioni storiche. • Costruzione guidata di scalette e schemi per la rielaborazione orale degli argomenti studiati. • Rielaborazione orale dei contenuti utilizzando mappe e scalette date dall'insegnante. • Costruzione autonoma di mappe concettuali per la sintesi di quadri storici. • Lettura autonoma di carte geo-storiche e carte tematiche per ricavare informazioni storiche. • Costruzione personale di scalette e schemi per la rielaborazione orale degli argomenti studiati. • Visione e riflessione guidata di filmati, documentari storici e altro materiale visivo relativo ai periodi storici studiati.
--	--	--	---

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PREREQUISITI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione Neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi.
- Espone oralmente e con scritture -anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.

Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti	- Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento - Piante, mappe carte - Elementi di orientamento - Paesaggi naturali e antropici	- Attività legate all'esplorazione del territorio dall'aula al paese in cui si vive e rappresentarlo graficamente usando simboli e punti di riferimento convenzionali (punti cardinali) e non - Utilizzo della carta del proprio territorio comunale con significativi elementi fisici
Linguaggio della geo-graficità	Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta		

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	dell'aula...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante		• Lettura analitica di carte geografiche: fisiche, politiche e tematiche per la ricerca/localizzazione di vari elementi • Conoscere e descrivere gli ambienti di: montagna, collina, pianura; ambienti acquatici: mare, fiume, lago, palude e laguna • Descrivere il proprio territorio nei suoi elementi essenziali riconoscendo gli interventi negativi per progettare soluzioni
• Paesaggio	• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita		
• Regione e sistema territoriale	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo		

•

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
Orientamento	- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie mappe mentali al territorio attraverso strumenti di osservazione indiretta	- Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; - Piante, mappe carte; - Elementi di orientamento; - Paesaggi naturali e antropici.	- Uso di strumenti della disciplina grafici, carte - Utilizzo di carte geografiche per orientarsi nello spazio - Inserire in mappa o schema le informazioni significative di ogni regione - Osservazione analitica della carta geografica dell'Italia per cogliere le specificità delle regioni politiche e amministrative - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Acquisire il concetto di regione geografica politico-amministrativa, a partire dal contesto italiano - Analisi dei momenti significativi della nascita dello Stato italiano - Ricerca di semplici ipotesi di soluzione ai problemi ambientali e culturali del territorio - Utilizzo consapevole di strumenti multimediali attraverso i quali attingere a "dimensioni" spaziali
Linguaggio della geo-graficità	- Analizzare l'aspetto fisico del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, tematiche e grafici di diverso tipo. - Individuare sulla carta geografica dell'Italia macroregioni e microregioni e localizzare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.		
Paesaggio	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare		
Regione e sistema territoriale	- Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano - Riflettere sui problemi ambientali rispetto al proprio contesto di vita		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI AL TEMINE DELLA CLASSE TERZA

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	- Si muove consapevolmente nell'ambiente circostante - in contesti geografici conosciuti e in situazioni quotidiane - in contesti geografici non familiari - in situazioni di realtà diversificate operando scelte personali - Riconosce problematiche comuni ed emergenze - Valuta gli interventi dell'uomo nell'ambiente - Opera scelte personali consapevoli nella direzione della salvaguardia ambientale e della sostenibilità - Nell'incontro con l'altro si sa aprire al confronto superando stereotipi e pregiudizi	- Riconosce nel paesaggio elementi fisici significativi; - conosce, utilizza e costruisce carte di vario tipo e sa individuare il tipo di carta adatta allo scopo; - organizza carte mentali - individua le modalità (economiche, politiche, culturali...) attraverso le quali l'uomo interviene sull'ambiente; - sa osservare fatti e fenomeni; - individua gli aspetti fisici e antropici di un ambiente; - individua i cambiamenti dell'ambiente nel tempo; - coglie le relazioni uomo-ambiente; - coglie le problematiche ambientali; - individua le differenze fra ambienti famigliari e conosciuti e nuovi; - compara diverse tipologie geografiche;	- Lezione frontale e dialogata per fornire in modo chiaro e sintetico informazioni e concetti. - Lettura selettiva del manuale per individuare le informazioni principali, i concetti chiave e i termini specifici. - Attività guidate per l'orientamento su carte geografiche. - Completamento di cartine mute o costruzione guidata di carte geografiche varie. - Analisi e utilizzo di diverse carte geografiche, carte tematiche e immagini da satellite. - Analisi degli elementi naturali e antropici di un ambiente e/o Stati europei. - Attività guidate orali e scritte per la comprensione, memorizzazione e uso di termini specifici e parole chiave. - Operazione di sintesi e/o confronto mediante mappe concettuali, tabelle, schemi, grafici, carte tematiche ecc., per guidare gli alunni all'elaborazione orale delle tematiche studiate. - Visione di filmati e documentari relativi al patrimonio naturale e culturale europeo.

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

PREREQUISITI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CURRICOLO DI MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	- Conoscere i numeri naturali (entro il 9999) - Contare in senso progressivo e regressivo. - Indicare i precedenti e i successivi di un dato numero. - Stabilire le relazioni $>$ $<$ $=$. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Scomporre e ricomporre i numeri secondo il sistema decimale. - Individuare e definire i numeri pari e dispari. - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio. - Eseguire divisioni con una cifra al divisore con e senza resto. - Eseguire prove come operazioni inverse. - Conoscere le tabelline fino a 10	- Simbologia - Numeri interi entro il 9999. - Sistema di numerazione decimale e posizionale. - Relazioni di uguaglianza, maggioranza, minoranza. - Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. - Proprietà delle operazioni - Terminologia specifica. - Tabelline	- Retta dei numeri - Utilizzo di materiale strutturato e non (abaco, regoli, monete...) - Tabelle a doppia entrata - Esercitazioni su quaderni e libri di testo - Rappresentazioni grafiche su cartelloni - Confronti tra quantità - Gare e giochi basati sul calcolo.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	Moltiplicare e dividere numeri interi per 10,100, 1000		
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti e invarianti, soprattutto a partire da situazioni reali.	- Riconoscere, rappresentare, denominare oggetti tridimensionali. - Operare semplici trasformazioni geometriche. - Riconoscere, rappresentare, denominare figure piane. - Riconoscere e rappresentare le linee. - Riconoscere l'angolo retto. - Confrontare angoli utilizzando l'angolo campione. - Riconoscere linee incidenti, perpendicolari e parallele. - Utilizzare il reticolo per localizzare punti e figure - Distinguere il perimetro e la superficie. - Riconoscere unità di misura non convenzionali. - Conoscere il Sistema metrico decimale in relazione a lunghezze. - Utilizzare strumenti di misura	- Figure solide. - Figure piane. - Simmetrie - Punto, retta, semiretta, segmento. - Rette incidenti, perpendicolari, parallele. - Angoli. - Perimetro - Sistema Metrico Decimale. - Terminologia specifica	- Manipolazione e osservazione di oggetti concreti - Costruzione di figure piane e solide con la carta e altri materiali - Realizzazione di cartelloni per rappresentare le caratteristiche degli oggetti geometrici - Tabelle a doppia entrata - Esercitazioni su quaderni e libri di testo - Costruzione di reticoli - Trasformazione di figure nel piano: direzione, verso, lunghezza degli spostamenti. - Utilizzo di unità di misura arbitrarie - Attività pratiche di misurazione con i vari strumenti di misura - Utilizzo di alcuni strumenti per il disegno.
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente	- Classificare oggetti in base a una o più caratteristiche. - Rappresentare le classificazioni con diagrammi.	- Tabelle e grafici. - Connettivi logici: e, o, non. - Eventi certi, impossibili, probabili. - Terminologia specifica.	- Attività pratiche di Classificazione di oggetti concreti - Rappresentazione di situazioni con diagrammi, schemi e tabelle - Prime valutazioni di probabilità

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	• Identificare eventi certi, incerti ed impossibili. • Realizzare indagini statistiche. • Interpretare dati. • Rappresentare i dati attraverso grafici e tabelle. • Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali.	• Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale • Monete e banconote di uso corrente e il loro valore.	• Realizzare indagini statistiche.
• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	• Analizzare il testo di un problema e individuare dati e domande. • Risolvere problemi con le quattro operazioni, con una o due domande.	• Elementi di un problema. • Numeri fino alle migliaia. • Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. • Terminologia specifica, linguaggio logico	• Individuare problemi matematici nella vita reale • Analisi di testi, individuazione dei dati utili e della domanda. • Rappresentazione grafica dei problemi • Argomentazione orale del procedimento di soluzione.

CLASSE QUINTA

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	• Leggere e scrivere sia in cifre che in lettere i numeri naturali e decimali, oltre il milione, comprendendo il valore	• Simbologia • Numeri interi • Numeri decimali	• Attività scritte sui quaderni e sul libro degli esercizi. • Retta numerica.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	posizionale delle cifre e l'uso dello zero e della virgola. • Confrontare e ordinare numeri naturali, decimali e operare con essi. • Rappresentare i numeri interi e decimali sulla retta numerica. • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi e decimali con le relative proprietà. • Utilizzare strategie per il calcolo mentale. • Costruire e rappresentare sequenze di operazioni tra numeri naturali a partire da semplici problemi • Riconoscere e costruire relazioni fra numeri naturali (multipli e divisori). Confrontare frazioni equivalenti, proprie, improprie, apparenti. • Trasformare la frazione decimale in numeri decimali. • Effettuare consapevolmente calcoli approssimati, anche prevedendo i risultati di calcoli	• La frazione e la sua rappresentazione simbolica. • Diversi tipi di scrittura dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale. • Le quattro operazioni e le relative proprietà • Convenzioni di calcolo (regole) • Terminologia specifica	• Quiz, indovinelli e gare di calcolo. • Rappresentazioni, classificazioni e confronto tra frazioni. • Calcolo orale.
• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti e invarianti, soprattutto a partire da situazioni reali.	• Disegnare, analizzare e classificare le principali figure geometriche. • Operare semplici trasformazioni geometriche e effettuare isometrie	• Enti geometrici fondamentali (punto, retta, piano) • Rette incidenti, parallele e perpendicolari	• Manipolazione e osservazione di oggetti concreti • Costruzione di figure piane e solide con la carta e altri materiali

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	- Riconoscere, descrivere e confrontare le principali figure piane, cogliendo analogie e differenze e individuandone le caratteristiche. - Calcolare perimetri delle principali figure geometriche piane. - Costruire e disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni. (riga, compasso e squadra) - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure - Effettuare stime e misure utilizzando le principali unità di misura. - Riconoscere figure equiestese, usando la scomponibilità per la determinazione di aree. - Misurare e calcolare perimetro e area delle figure geometriche piane	- Caratteristiche delle figure piane - Simmetrie, rotazioni, traslazioni - Scomposizione e ricomposizione di poligoni - Congruenza ed equivalenza di figure geometriche - Unità di misura di lunghezze, aree - Equivalenze tra le diverse unità di misura (lunghezza, capacità, peso/massa, area, tempo e sistema monetario) - Perimetri e aree delle figure geometriche piane (triangoli, quadrato, rettangolo, rombo, romboide, trapezi, poligoni regolari) - Piano cartesiano - Terminologia specifica	- Realizzazione di cartelloni per rappresentare le caratteristiche degli oggetti geometrici - Tabelle a doppia entrata - Esercitazioni su quaderni e libri di testo - Costruzione di reticoli - Utilizzo di unità di misura lineari, di massa, capacità, di superficie, valore e tempo. - Attività pratiche di misurazione con i vari strumenti di misura - Utilizzo di alcuni strumenti (squadrette, goniometro, righello e compasso) per il disegno. - Interpretazione di dati su piano cartesiano.
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	- Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati. - Ricerca e "leggere" informazioni desunte da statistiche ufficiali. - Riconoscere situazioni di incertezza - Raccogliere e classificare dati	- Tabelle e grafici - Media aritmetica, moda, mediana - Eventi certi, impossibili, probabili - Connettivi logici: non, e, o - Terminologia specifica	- Individuare problemi matematici nella vita reale - Analisi di testi, individuazione dei dati utili, inutili, nascosti e della domanda. - Rappresentazione grafica dei problemi

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	• Registrare e rappresentare dati attraverso tabelle e grafici • Interpretare rappresentazioni elaborate da altri • Riconoscere situazioni di certezza, incertezza e probabilità • Comprendere ed utilizzare i connettivi logici		• Argomentazione orale del procedimento di soluzione.
• Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	• Riconoscere la situazione problematica (logica, aritmetica e geometrica) • Selezionare dati, informazioni e strumenti • Riconoscere, ai fini della soluzione del problema, i dati utili, inutili, superflui e mancanti • Scegliere le strategie risolutive • Valutare la compatibilità delle soluzioni trovate • Esporre il procedimento seguito	• Elementi di un problema • Diagrammi, grafici, espressioni aritmetiche • Numeri interi e decimali • Frazioni, percentuali • Operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione) • Formule geometriche • Sistema metrico decimale • Terminologia specifica	

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

PREREQUISITI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Calcolo scritto e mentale con numeri naturali e verbalizzazione delle procedure di calcolo in riga e in colonna.
- La frazione come numero e come operatore
- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali e rappresentarli sulla linea dei numeri.
- Esprimersi correttamente usando il linguaggio specifico della disciplina
- Disegnare e descrivere figure geometriche piane.
- Leggere e comprendere il testo di un problema; ragionare sui dati e sulle richieste; individuare le sequenze logiche di soluzione.
- Trovare procedimenti diversi per una stessa soluzione.
- Costruire, leggere e interpretare grafici e tabelle
- Saper usare correttamente riga, squadra, compasso.
- Saper effettuare una verifica critica del risultato
- Saper riconoscere e operare nel sistema metrico decimale
- Conoscere il concetto di angolo
- Conoscere il concetto e saper calcolare il perimetro
- Conoscere il concetto di superficie

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
NUMERI Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	- Rappresentare sulla retta i numeri naturali - Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni	- I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale - La notazione polinomiale - Le quattro operazioni aritmetiche - Le proprietà delle quattro operazioni - Le espressioni aritmetiche	- Costruzione della retta dei numeri - Gare di calcolo mentale veloce - Cooperative Learning per il ripasso delle quattro operazioni - Esercitazioni
	- Calcolare la potenza di un numero - Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche - Eseguire semplici espressioni numeriche con le potenze - Individuare l'ordine di grandezza di un numero - Scrivere un numero in notazione esponenziale e scientifica - Sapere scrivere numeri ed eseguire semplici calcoli con	- Il concetto di potenza e le sue proprietà - La notazione esponenziale e scientifica - Il concetto di ordine di grandezza - I sistemi di misura non decimali (tempo e angoli)	SIPRO: I chicchi di riso

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	sistemi di numerazione non decimali (tempo e angoli)		
	- Individuare multipli e divisori di un numero naturale - Applicare i criteri di divisibilità - Distinguere i numeri primi e composti - Scomporre numeri naturali in fattori primi - Calcolare M.C.D. e m.c.m e applicarli per risolvere semplici problemi	- Il concetto di divisibilità, divisore e multiplo di un numero - I criteri di divisibilità - I concetti di numero primo e numero composto - La scomposizione in fattori primi - Il criterio generale di divisibilità - Il concetto di MCD e mcm e le rispettive tecniche di calcolo	- SIPRO: I due cavalieri - Scomposizioni con differenti metodologie - Risoluzione di problemi
	- Saper rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero - Saper ridurre una frazione ai minimi termini - Confrontare due o più frazioni e scrivere frazioni equivalenti - Saper risolvere semplici problemi con le frazioni come operatore	- Il concetto di unità frazionaria e di frazione - I vari tipi di frazione - Il concetto di equivalenza tra frazione	- Costruzione di frazioni - Il regolo, il tangram ed i pattern bloc - Le frazioni in musica - Applicazioni alla vita reale - Esercitazioni
	- Rappresentare sulla retta i numeri razionali - Eseguire le quattro operazioni e la potenza con i numeri razionali - Risolvere espressioni con i numeri razionali - Risolvere problemi con le frazioni	- Il concetto di numero razionale assoluto - Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione ed elevamento a potenza e relative proprietà	Esercitazioni individuali e di gruppo
	Riconoscere un numero decimale limitato o illimitato (periodico semplice o misto)	- L'insieme Q^+ - Il concetto di numero decimale limitato e illimitato	Esercitazioni individuali e di gruppo

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	- Trasformare una frazione in numero decimale e viceversa - Eseguire calcoli ed espressioni con i numeri decimali	Il concetto di frazione generatrice	
	- Calcolare la radice quadrata esatta e approssimata di un numero numerale e razionale con l'ausilio delle tavole numeriche - Applicare le proprietà dell'estrazione di radice quadrata	- Il significato di estrazione di radice - Le proprietà della radice quadrata	- Uso delle tavole numeriche - Operazioni con i radicali - Gruppi di potenziamento per risoluzione dell'algoritmo
	- Scrivere il rapporto diretto e inverso tra due numeri - Saper riconoscere una scala di riduzione e/o ingrandimento e comprenderne il significato - Individuare e scrivere proporzioni - Calcolare il termine incognito in una proporzione - Individuare, scrivere e calcolare percentuali - Risolvere problemi con le percentuali	- Il concetto di rapporto numerico - Il concetto di proporzione - Il concetto di percentuale	- Costruzione dell'aula in scala - Lettura di cartine e mappe - Piantine di edifici - Proporzioni in cucina e per il calcolo delle calorie degli alimenti
	- Eseguire le operazioni fondamentali, la potenza e la radice quadrata in Z e Q - Risolvere semplici espressioni in Z e Q - Scrivere gli ordini di grandezza dei numeri piccoli (potenze negative)	- Il concetto di numero relativo - I procedimenti di calcolo fra numeri relativi - La notazione esponenziale e scientifica e l'ordine di grandezza dei numeri piccoli	- SIPRO: La porzione di Harry Potter - La temperatura e il conto in banca - Esercitazioni individuali e di gruppo
	Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con	Le principali nozioni sul calcolo letterale	Calcoli algebrici individuali ed in gruppo per fasce di livello

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici • Calcolare il valore di una espressione letterale • Riconoscere i monomi e i polinomi e individuarne proprietà e caratteristiche • Eseguire operazioni con i monomi e i polinomi	• Significato di monomio e/polinomio • I procedimenti di calcolo per operare con monomi e polinomi	
	• Riconoscere una equazione • Applicare i principi di equivalenza per risolvere una equazione di primo grado ad una incognita e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.	• Il concetto di equazione • Il concetto di equazioni equivalenti ed il principio di equivalenza • Il procedimento di risoluzione di una equazione di primo grado ad una incognita	• Risoluzione di equazioni • Utilizzo di equazioni per la risoluzione di semplici problemi in contesti reali
SPAZIO E FIGURE • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali	• Individuare e rappresentare gli enti fondamentali della geometria • Riconoscere e disegnare punti, rette, semirette, spezzate, segmenti (adiacenti e consecutivi, incidenti e coincidenti) • Operare coi segmenti	• Gli enti fondamentali della geometria euclidea, le loro proprietà e le loro caratteristiche • I concetti di semiretta e segmento e le loro caratteristiche	• Costruzione di rette e segmenti • Utilizzo del righello
	• Riconoscere un angolo e individuarne i vari tipi • Disegnare la bisettrice di un angolo • Confrontare angoli e operare su essi	• Il concetto di angolo • I vari tipi di angolo • Il significato di bisettrice di un angolo	• Costruzione di angoli in carta velina per attività di confronto e operazioni • Uso delle squadre • Uso del goniometro • Letture dal libro Mister Quadrato

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	Riconoscere angoli complementare, supplementari ed esplementari, consecutivi ed adiacenti		
	- Disegnare rette parallele e perpendicolari - Riconoscere e disegnare l'asse di un segmento e la distanza tra un punto e una retta e tra due rette parallele e la proiezione ortogonale di un segmento su una retta	- Il concetto di parallelismo e perpendicolarità - Il significato di asse, distanza e proiezione ortogonale	Esercitazioni individuali e di gruppo
	- Riconoscere e disegnare un poligono individuandone le proprietà generali - Riconoscere e disegnare poligoni concavi e convessi, equilateri, equiangoli e regolari - Riconoscere poligoni congruenti e isoperimetrici. - Individuare e disegnare poligoni equivalenti - Applicare il principio di equiscomponibilità per riconoscere figure piane equivalenti	- Il concetto di poligono - Vari tipi di poligono - Le proprietà generali dei poligoni - Il concetto di congruenza e isoperimetricità, equivalenza e scomponibilità	- Costruzione di poligoni in cartoncino - Determinazione a partire da modelli di carta della somma di angoli interni ed esterni - Il Tangram - Le figure composte - Lecture dal libro Mister Quadrato
	- Riconoscere e individuare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà - Disegnare altezze, mediane e bisettrici di un triangolo e i punti notevoli e individuarne le proprietà	- La nozione di triangolo e le sue proprietà - Il concetto di altezza, mediana e bisettrice di un triangolo e le loro proprietà	- Costruzione di triangoli di carta e disegno dei punti notevoli - Ago e filo per determinazione del baricentro - Esercitazioni individuali e in gruppo

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	Risolvere problemi riguardanti il perimetro e l'area dei triangoli	- Il concetto di punto notevole di un triangolo e le loro proprietà - Il calcolo dell'area e del perimetro	
	- Riconoscere e individuare i vari tipi di quadrilatero e individuarne le proprietà - Risolvere problemi riguardanti il perimetro e l'area dei quadrilateri	- La nozione di quadrilatero e le sue proprietà - I vari tipi di quadrilatero e le loro caratteristiche - Il calcolo dell'area e del perimetro dei quadrilateri	- Costruzione di triangoli di carta e disegno dei punti notevoli - Ago e filo per determinazione del baricentro - Esercitazioni individuali e in gruppo - L'investigatore geometrico: gioco a squadre
	- Riconoscere figure direttamente e inversamente congruenti - Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una isometria - Individuare simmetrie nei poligoni	- Concetto di congruenza diretta e inversa e di simmetria - La rotazione, la traslazione, la simmetria centrale e assiale e le loro caratteristiche	- Disegno nel piano cartesiano - Utilizzo di Geogebra e Cabri
	- Individuare e disegnare circonferenze e cerchi - Riconoscere caratteristiche, proprietà e parti di una circonferenza e di un cerchio - Individuare particolari posizioni di una retta rispetto a una circonferenza e di due circonferenze e applicarne le relative proprietà - Riconoscere angoli al centro e alla circonferenza e individuarne e applicarne le relative proprietà	- Il significato di circonferenza e cerchio - Le parti della circonferenza e del cerchio - Le posizioni reciproche di una retta e una circonferenza e di due circonferenze - Angoli al centro ed alla circonferenza e loro proprietà	Risoluzione di problemi tratti da contesti reali

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	- Riconoscere poligoni inscrittibili, circoscrittibili e regolari e individuarne le proprietà - Risolvere problemi sul calcolo dell'area dei poligoni iscritti, circoscritti e regolari	- Il concetto di poligono inscritto, circoscritto e regolare e le loro proprietà - Le formule per il calcolo delle aree di un poligono circoscritto e regolare	Risoluzione di problemi
	- Riconoscere e scrivere una terna pitagorica - Applicare il teorema di Pitagora al triangolo rettangolo. - Individuare triangoli rettangoli nelle figure piane e applicarvi il teorema di Pitagora - Risolvere problemi utilizzando il teorema di Pitagora	- Il teorema di Pitagora - Il significato di terna pitagorica - Le formule applicative del teorema di Pitagora	- Costruzione del triangolo rettangolo e deduzione del Teorema di Pitagora - Problemi per applicazione del Teorema a contesti reali - Lettura di brani da Mister quadrato
	- Rappresentare un punto con le sue coordinate cartesiane, individuare le coordinate cartesiane di un punto - Calcolare le coordinate del punto medio e la lunghezza di un segmento - Rappresentare una figura piana nel piano cartesiana e calcolarne perimetro e area	- La rappresentazione di punti e figure nel piano cartesiano - Il procedimento per il calcolo del punto medio e la distanza tra due punti nel piano cartesiano ortogonale	- Sfide a coppie a battaglia navale per l'acquisizione del concetto di Piano cartesiano - Esercitazioni sul piano cartesiano individuali e di gruppo
	- Il calcolo della lunghezza di una circonferenza e di un suo arco - Il calcolo dell'area di un cerchio e delle sue parti	- Calcolare la lunghezza di una circonferenza e di un suo arco - Calcolare l'area di un cerchio e di una sua parte - Risolvere problemi	- Misura della circonferenza e del diametro di oggetti presenti in classe per la determinazione del pi-greco - Attività di potenziamento per la determinazione di arco e settore

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	- I concetti fondamentali della geometria solida - Il significato di poliedri e solidi di rotazione - Il concetto di solidi equivalenti	- Individuare le posizioni di rette e piani nello spazio - Riconoscere poliedri e solidi di rotazione - Riconoscere e disegnare lo sviluppo di un solido - Riconoscere solidi equivalenti	- Costruzione di solidi in cartoncino e deduzione delle regole relative a superfici e volumi - Risoluzione di problemi tratti da situazioni reali
	- Riconoscere poliedri regolari e non e solidi di rotazione ed individuarne le caratteristiche - Calcolare la superficie laterale e totale di prismi, piramidi e solidi di rotazione - Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici dei poliedri e dei solidi di rotazione	- Le caratteristiche, le proprietà e la classificazione di poliedri e solidi di rotazione - Il procedimento di calcolo della superficie laterale e totale di prismi e piramidi e solidi di rotazione	- Costruzione di solidi in cartoncino e deduzione delle regole relative a superfici e volumi - Risoluzione di problemi tratti da situazioni reali
	- Applicare la relazione tra peso, volume e peso specifico - Calcolare il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione - Risolvere problemi inerenti il calcolo del volume dei poliedri e dei solidi di rotazione	- La relazione tra peso, volume e peso specifico di un corpo - Il procedimento di calcolo del volume dei poliedri e dei solidi di rotazione	Risoluzione di problemi tratti da situazioni reali
PENSIERO RAZIONALE Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	- Leggere e comprendere il testo - Rappresentare i dati - Formulare ipotesi - Risolvere il problema - Verificare il risultato - Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe	- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi; - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi, percentuali, proporzioni e formule geometriche ed equazioni	- Analisi dei dati dei problemi per riconoscere eventuali dati inutili - Lavori di gruppo per invenzione di testi di problemi tratti da situazioni reali: es. Torneo di Calcetto o Menù di una pizzeria - Analisi delle differenti modalità di risoluzione dei problemi: bottom up, top down, espressioni

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	- Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici e algebrici - Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni - Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa - Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa		- Uso degli stuzzicadenti per i problemi con il metodo grafico - Esercitazioni individuali e di gruppo
RELAZIONI E FUNZIONI	- Riconoscere gli insiemi e saperli rappresentare - Individuare i sottoinsiemi di un insieme - Eseguire le operazioni di intersezione, unione e differenza di insiemi - Individuare l'insieme delle parti di un insieme ed eseguire la partizione	- Il significato matematico di insieme e la sua rappresentazione - Le caratteristiche degli insiemi - Il significato di sottoinsieme proprio e improprio di un insieme - Le operazioni di intersezione, unione, differenza e complementare - Il concetto di insieme delle parti e partizione	- La classificazione come esempi di insiemi - Lavori a gruppo con i bottoni e con i mezzi di comunicazione - Esercitazioni
	- Riconoscere una funzione e saperne disegnare il diagramma cartesiano - Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali - Scrivere e rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa	- Il concetto di funzione - Il diagramma cartesiano di una funzione - Il significato di grandezze direttamente e inversamente proporzionali - Il concetto di proporzionalità e sue applicazioni	- Rappresentazione di funzioni nel piano cartesiano: rette, parabole e iperboli - Lettura di grafici di funzioni - Applicazioni alla fisica in particolar modo al moto
MISURE, DATI E PREVISIONI	Misurare grandezze scegliendo l'unità di misura opportuna	- Il concetto di grandezza, misura e unità di misura - Il sistema internazionale di misura	- Uso degli strumenti di misura - Equivalenze

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche	Operare con le misure del sistema metrico decimale e risolvere problemi	Il sistema metrico decimale	
	- Misurare l'ampiezza degli angoli - Operare con le misure angolari - Misurare il tempo - Operare con le misure del tempo	- Il sistema di misura delle ampiezze - Il sistema di misura del tempo - I procedimenti per operare con le misure delle ampiezze e del tempo	Effettuare operazioni con misure angolari e del tempo
	- Individuare il fenomeno, la popolazione e le unità statistiche di una indagine - Organizzare un rilevamento dati - Trascrivere i dati in tabelle con frequenze assolute e relative - Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali - Rappresentare graficamente i dati e le frequenze mediante e ideogramma, istogrammi e aerogrammi e saperli interpretare - Riscontrare la moda di un'indagine - Calcolare la media e la mediana di un'indagine	- Il concetto di fenomeno collettivo, popolazione e variabile statistica - Le fasi di una statistica - Il concetto di dato statistico e frequenza assoluta, relativa e percentuale - Il significato di moda, mediana e media di una indagine statistica	- Effettuare semplici indagini statistiche, raccogliere i dati in tabelle cartacee e su foglio elettronico - Rappresentazione grafica dei dati raccolti ed elaborati - Esercitazioni di analisi dei dati di tabelle e di lettura di grafici tratti da riviste e quotidiani
	- Riconoscere eventi casuali probabili, certi e impossibili - Calcolare la probabilità di un evento casuale	- Il concetto di evento casuale probabile, certo e impossibile - Il significato di probabilità matematica	- Esercitazioni di calcolo della probabilità nei giochi: carte, dadi... - Applicazione della probabilità alla genetica
	- Applicare la legge empirica del caso - Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari	- La legge empirica del caso ed il suo significato - Il significato di eventi compatibili, incompatibili e complementari	Esercitazioni individuali e di gruppo

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	Calcolare la probabilità semplice di un evento	Il calcolo della probabilità di eventi casuali	

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PREREQUISITI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

- Rappresentazione dei numeri sulla retta ($\mathbb{N}$, $\mathbb{Z}$, $\mathbb{Q}$)
- Operare in $\mathbb{Q}$ (corrispondenza fra decimali e frazioni)
- Le proprietà delle potenze
- Multipli e sotto-multipli
- Scomposizione in fattori primi M.C.D. e m.c.m.
- Il piano cartesiano
- Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa
- Le equazioni di primo grado intere
- Interpretare il testo di un problema e tradurlo in linguaggio matematico utilizzando la simbologia appropriata.
- La geometria piana e solida

CURRICOLO DI SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. - Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti - Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.	- Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità. - Identificare alcuni materiali. - Effettuare semplici confronti. - Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modo d'uso. - Osservare piante ed animali, individuarne le caratteristiche e l'adattamento all'ambiente e alle condizioni atmosferiche. - Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali e naturali. - Osservare fenomeni atmosferici. - Riconoscere l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo per i viventi e i pericoli che le minacciano.	- Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà -Proprietà e identificazione dei materiali: leggerezza, durezza, fragilità. - Il corpo umano: organi di senso. - Le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni - Gli animali: caratteristiche, comportamenti di difesa. - L'adattamento di animali e vegetali all'ambiente e al clima. - Le fasi del metodo sperimentale. - Le condizioni fondamentali per la vita della pianta: terreno, acqua, luce, aria. - Oggetti, materiali e trasformazioni. - Esseri viventi e ambiente. - Rappresentazioni grafiche.	- Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà - Sperimentazioni guidate anche in gruppo sugli organi di senso - Osservazioni, sperimentazioni e giochi su semi e condizioni favorevoli e sfavorevoli alla germinazione: la semina e la crescita - Osservazioni dirette per comprendere l'adattamento delle piante ai cambiamenti stagionali - Esperimenti sulle proprietà e gli stati dell'acqua (es. Tensione superficiale, capillarità, galleggiamento ecc.) - Classificazione degli animali in base a come si nutrono e riproducono - Verifica sperimentale di ipotesi fatte dai bambini

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	- Realizzare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico. - Individuare le caratteristiche di semplici fenomeni. - Registrare dati significativi. - Produrre semplici rappresentazioni grafiche. - Osservare e classificare la realtà del mondo animale e vegetale.		

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. - Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti. - Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.	- Riconoscere i vari stati della materia facendo riferimento alla struttura dei vari elementi analizzati. - Conoscere l'atmosfera ed alcune problematiche ambientali ad essa relativi. - Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni. - Relazionare le esperienze effettuate sugli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico. - Schematizzare i risultati degli esperimenti.	- Gli stati della materia. - Atmosfera e problemi ambientali. - I punti cardinali anche in relazione al Sole e i movimenti della Terra. - Struttura della Terra. - Fasi del metodo scientifico. - Struttura del suolo, sperimentando con sassi e terricci. - Procedure e tecniche di schematizzazione: schemi e mappe concettuali. - Seriazione e classificazione degli oggetti in base alle loro proprietà. - I problemi ambientali. - Il linguaggio specifico delle scienze sperimentali con particolare	- Analisi di caratteristiche di suoli ed esperimenti di filtraggio - Esperienze sperimentali sulla differenza tra calore e temperatura - Ricostruzione e schematizzazione di catene alimentari - Esperienze laboratoriali per capire cosa avviene durante il processo di fotosintesi clorofilliana - Dissezione e osservazione di fiori e frutti - Costruzione di strumenti per rilevazioni e misurazioni scientifiche (es. Anemometro e pluviometro)

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	• Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità. • Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico. • Distinguere e descrivere le parti del corpo umano • Spiegare il funzionamento di organi, apparati e le più importanti relazioni esistenti fra loro. • Individuare nella vita quotidiana fattori utili o dannosi per la salute e saperli classificare.	riferimento allo studio della biologia e della botanica. • Il corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati. • Funzionamento e principali relazioni tra le diverse parti del corpo umano anche in comparazione con il mondo animale; • Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute.	• Ricerca guidata su vari tipi di acqua e sui sistemi di depurazione e acquedotti con visite didattiche • Osservazione e descrizione di modelli di apparati del corpo umano • Visione di filmati • Giochi di movimento in classe o in palestra finalizzati alla comprensione dei moti di rivoluzione e rotazione della terra • Costruzione di rilevatori di inquinamento ed individuazione di fonti energetiche inquinanti • Osservazione diretta sullo stato di inquinamento ambientale • Esperimenti sui circuiti elettrici

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

PREREQUISITI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana
- Problematicizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti.
- Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	• Applicare il metodo scientifico	• Il significato di scienze e i suoi campi di studio • Il metodo scientifico	
CHIMICA-FISICA	• Riconoscere le caratteristiche della materia, delle sostanze e dei corpi • Distinguere gli stati di aggregazione della materia • Individuare proprietà, caratteristiche e differenze dei tre stati di aggregazione	• Il significato di materia, sostanza e corpi • Gli stati di aggregazione della materia e le loro caratteristiche	• Esperimenti in classe e giochi di ruolo per l'acquisizione delle proprietà degli stati della materia
	• Riconoscere la diversità tra i concetti di calore e temperatura e individuarne i sistemi di misura • Individuare i cambiamenti di stato individuandone cause e modalità • Individuare fenomeni di dilatazione termica nella realtà • Individuare le modalità di propagazione del calore • Distinguere conduttori e isolanti termici	• Il significato di calore e temperatura e i sistemi di misura • Il significato di cambiamento di stato e le loro caratteristiche • Il concetto di calore specifico • Il fenomeno della dilatazione termica • La modalità di propagazione del calore • Il concetto di conducibilità termica	• Lavoro su schede relative a temperatura e calore • Attività esperienziali • La sfera di Gravesand
CHIMICA	• Distinguere fenomeni fisici da fenomeni chimici • Capire la teoria atomica della materia • Comprendere la struttura dell'atomo • Distinguere miscugli omogenei e eterogenei	• Il significato di fenomeno chimico e fisico • La struttura e le caratteristiche di atomi e molecole • Le formule di alcuni elementi della tavola periodica • Il significato di sostanza semplice e composta	• Costruzione del modello di atomo • Lettura della Tavola Periodica degli elementi • Costruzione di molecole con i lego • Esperienze di laboratorio su miscugli e soluzioni e tecniche di separazione

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	- Individuare una reazione chimica - Riconoscere reagenti e prodotti di una reazione chimica - Riconoscere sostanze acide, basiche e neutre	- La differenza tra miscuglio omogeneo e eterogeneo - Il significato di reazione chimica ed equazione chimica - La Legge di Lavoisier - I principali composti chimici - Il significato di sostanza acida, basica e neutra e il PH di una sostanza	L'uso della cartina tornasole per la determinazione del PH
FISICA	- Riconoscere corpi in moto e in quiete secondo un sistema di riferimento - Individuare gli elementi caratteristici del moto - Distinguere i vari tipi di moto - Comprendere i concetti di velocità e accelerazione - Riconoscere una forza individuandone il punto di applicazione, la direzione e il verso - Riconoscere le conseguenze dei tre principi della dinamica - Individuare forze in equilibrio - Individuare le condizioni di equilibrio di un corpo sospeso e appoggiato - Riconoscere la differenza fra equilibrio stabile, instabile e indifferente - Individuare i vari tipi di leve e comprenderne il funzionamento - Riconoscere leve vantaggiose, svantaggiose e indifferenti	- Il concetto di movimento e di quiete - Il moto, i suoi elementi e loro misure - Il concetto di moto rettilineo uniforme, di moto vario, di moto uniformemente accelerato e di caduta libera dei corpi - Il concetto di forza - I tre principi della dinamica - Gli effetti dei principi della dinamica - Il significato di forze in equilibrio - Il significato di equilibrio statico - Le condizioni per l'equilibrio di un corpo sospeso e appoggiato - Come agiscono le forze nei liquidi - Il significato di macchina semplice - Il concetto di leva e il suo funzionamento - I vari tipi di leve - Il concetto di piano inclinato - Le proprietà dei liquidi	- Gare di velocità per la determinazione delle componenti del moto - Risoluzione di problemi su moto, forze e leve, con ricaduta in contesti reali - Il dinamometro - La fionda - La determinazione del baricentro - Studio delle principali fonti di energia. Visione di filmati e realizzazione di lavori di gruppo - Utilizzo dei materiali dei laboratori del progetto ACEA-Energia - Costruzione di circuiti elettrici in collaborazione con Tecnologia - Esperimenti sulle modalità di trasmissione di luce e suono

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	• Riconoscere altre macchine semplici • Riconoscere le caratteristiche che assumono le forze riferite ai liquidi • Individuare le proprietà di un liquido in equilibrio • Riconoscere le caratteristiche di un liquido che si muove in un condotto e capire le proprietà del suo movimento • Individuare situazioni in cui si compie lavoro • Misurare un lavoro e la potenza • Distinguere le due primarie forme di energia: cinetica e potenziale • Individuare catene energetiche • Individuare le fonti da cui ricavare energia • Riconoscere fonti rinnovabili e non rinnovabili e saperne valutare gli aspetti positivi e negativi • Distinguere i vari tipi di elettrizzazione • Distinguere tra conduttori e isolanti • Costruire un circuito elettrico • Distinguere e misurare le varie grandezze elettriche • Riconoscere fenomeni di magnetismo • Individuare proprietà e caratteristiche di un magnete	• Il concetto di pressione idrostatica e le sue proprietà • Le caratteristiche dei liquidi in stato di quiete • Le caratteristiche dei liquidi in stato di moto • Il concetto di lavoro, potenza ed energia • Il concetto di energia potenziale, cinetica e meccanica • Il principio di conservazione dell'energia meccanica • Il significato di catena energetica • Il significato di fonte energetica • La differenza fra fonti rinnovabili e non rinnovabili • Le principali centrali di trasformazione delle fonti energetiche • Il significato di radioattività • Il concetto di carica elettrica • Il significato di elettricità positiva e negativa • I metodi di elettrizzazione • Il significato di conduttore e isolante • Il concetto di corrente elettrica • Il significato di circuito elettrico • Le principali grandezze elettriche e le loro unità di misura • Il concetto di magnete naturale e artificiale	

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	- Riconoscere il fenomeno del magnetismo terrestre e le sue influenze - Individuare nella luce un particolare tipo di onda elettromagnetica - Caratterizzare i vari colori che ci circondano	- Il concetto di magnetismo, le sue proprietà e caratteristiche - Il fenomeno del magnetismo terrestre - Il concetto di onde elettromagnetiche - Il concetto di luce e le sue caratteristiche	
SCIENZE DELLA TERRA	- Individuare le caratteristiche generali della Terra - Individuare i punti cardinali e saperti orientare - Localizzare la posizione di un punto sulla Terra mediante le coordinate geografiche - Individuare le parti del sistema Terra - Riconoscere caratteristiche e proprietà dell'idrosfera, dell'atmosfera e della litosfera - Riconoscere i vari tipi di suolo mediante le loro caratteristiche - Riconoscere i vari tipi di rocce - Individuare le caratteristiche del Sistema Solare e dei suoi componenti - Descrivere il moto dei pianeti e le sue leggi - Descrivere i moti della Terra e individuarne le conseguenze - Individuare i movimenti della Luna e riconoscerne le conseguenze	- La forma e le caratteristiche generali della Terra - Il concetto di orientamento e punti cardinali - Il significato di meridiani, paralleli e coordinate geografiche - Le proprietà e le caratteristiche dei tre componenti del nostro pianeta: l'idrosfera, l'atmosfera e la litosfera - Il significato di suolo e le sue caratteristiche - La composizione di un suolo - I vari tipi di suolo - Che cosa si intende per roccia - I vari tipi di rocce - Il ciclo delle rocce - Il significato di galassia e di stella - Che cos'è l'Universo, la sua origine e le ipotesi sulla sua probabile fine - Che cos'è la Via Lattea - L'origine e le caratteristiche del Sistema Solare	Costruzione in scala dei Pianeti e del Sistema Solare Esperienze sensoriali nel Laboratorio delle rocce Attività in collaborazione con L'Università di Torino Costruzione del modello di stratificazione terrestre in scala Visualizzazione di filmati di Astronomia Visualizzazione di filmati su vulcani, terremoti e tsunami. Studio della sismicità del territorio, della prevenzione e modalità di comportamento in caso di terremoto Analisi di immagini delle placche e del planisfero. Costruzione di modelli

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	• Riconoscere le fasi lunari e individuarne le caratteristiche • Riconoscere il fenomeno delle maree e delle eclissi e individuarne le caratteristiche • Riconoscere gli strati che formano la Terra • Capire l'origine della Terra • Spiegare l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie che la riguardano • Individuare le relazioni fra terremoti, vulcanesimo e tettonica a zolle • Individuare i vari tipi di onde sismiche e le loro conseguenze • Individuare le relazioni fra attività di un vulcano, tipo di lava e di eruzione	• I componenti del Sistema Solare e le loro caratteristiche • Il moto dei pianeti e le sue leggi • Quali sono i moti della Terra e le loro conseguenze • Le caratteristiche della Luna e le sue probabili origini • Quali sono i movimenti della Luna • Il significato e le caratteristiche delle fasi lunari • Il fenomeno delle maree e dell'eclissi • Qual è la struttura interna della Terra • Come si è formata la Terra e come è arrivata all'attuale conformazione • La teoria della deriva dei continenti • La teoria dell'espansione dei fondali oceanici e della tettonica a zolle • I movimenti delle zolle e le loro conseguenze • Che cosa sono i terremoti, le loro cause e il loro modo di propagarsi • I vari tipi di onde sismiche • Come si misura un terremoto • Che cosa sono i vulcani e la loro struttura • I vari tipi di vulcani	Attività di approfondimento a gruppi

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
BIOLOGIA	- Riconoscere le caratteristiche della "vita" - Riconoscere la struttura e i componenti di una cellula individuandone le funzioni - Distinguere cellule animali e cellule vegetali, cellule procariote e cellule eucariote - Riconoscere ciò che caratterizza le categorie sistematiche - Riconoscere organismi appartenenti a una stessa specie - Individuare i caratteri chiave della classificazione dei viventi nei cinque regni - Riconoscere nel nome scientifico di un organismo specie e genere - Distinguere le caratteristiche macroscopiche degli organismi appartenenti ai diversi regni - Individuare le strutture, le caratteristiche e le funzioni di radice, fusto e foglia - Descrivere e riconoscere il ciclo riproduttivo di una pianta superiore individuando le specifiche caratteristiche di ogni fase - Descrivere le funzioni della vita vegetativa di un animale - Descrivere le funzioni della vita di relazione di un animale - Distinguere fra animali invertebrati e vertebrati	- Le caratteristiche dei viventi: il ciclo vitale e l'organizzazione cellulare - La struttura e i componenti di una cellula - La riproduzione cellulare - Il concetto di categoria sistematica - Il concetto di specie - La classificazione dei viventi - La nomenclatura binomia - Il concetto di evoluzione - Le caratteristiche dei regni più semplici: Monere e Protisti - Le caratteristiche del regno Funghi - La struttura e le funzioni di radice, fusto e foglia - La classificazione delle piante superiori - Il ciclo riproduttivo delle piante superiori - Le caratteristiche fondamentali degli animali - Le funzioni vitali degli animali - La classificazione del regno Animali - Elementi di ecologia - La struttura generale del corpo umano - L'organizzazione delle cellule in tessuti, organi e apparati - La struttura e le funzioni dell'apparato tegumentario	Uso dello stereoscopio Visione di cellule e tessuti al microscopio Esercitazioni a gruppi sulla classificazione Disegno e analisi delle caratteristiche delle foglie e dei fiori Semina di mais e fagiolo e raccolta dati relativi alla crescita Attività laboratoriali di orto Costruzione di uno scheletro in cartone Analisi di ossa e visione di radiografie Laboratorio alimentare: riconoscimento di amidi, proteine e lipidi negli alimenti La digestione del panino al salame: le tappe della digestione ed analisi degli enzimi Analisi delle tabelle nutrizionali degli alimenti Diario alimentare

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	- Riconoscere le parti del corpo umano - Individuare i tessuti che formano il corpo umano - Distinguere i sistemi e gli apparati - Riconoscere i vari tessuti che costituiscono le ossa - Individuare tipi di ossa e articolazioni - Riconoscere la struttura dello scheletro nelle sue tre parti - Individuare la composizione del tessuto muscolare e la sua funzione - Riconoscere i vari tipi di muscoli - Riconoscere i vari componenti dell'apparato digerente - Individuare le funzioni dei vari organi dell'apparato digerente - Distinguere le varie fasi del processo digestivo e dell'assorbimento - Distinguere i principi nutritivi in base alle loro funzioni - Distinguere i vari alimenti in base ai principi nutritivi in essi contenuti - Alimentarti in modo corretto - Riconoscere i vari organi dell'apparato respiratorio - Individuare le funzioni dei vari organi dell'apparato respiratorio	- La struttura e le funzioni del sistema scheletrico - La struttura e le funzioni del sistema muscolare - La struttura e le funzioni dell'apparato digerente - Che cosa sono e quali sono i principi nutritivi - Le effettive esigenze dell'organismo - Il valore energetico degli alimenti - Come alimentarsi in modo corretto - La struttura e le funzioni dell'apparato respiratorio - La struttura e le funzioni del sangue, dei vasi sanguigni e del cuore - La struttura e le funzioni del sistema linfatico - Il problema dell'eliminazione dei rifiuti - La struttura e le funzioni dell'apparato escretore - La struttura e le funzioni dei sistemi nervoso ed endocrino - La natura degli impulsi nervosi e la loro trasmissione - La struttura e le funzioni degli organi di senso - I sistemi di difesa del corpo umano - La struttura e le funzioni del sistema immunitario	Analisi in laboratorio del modello del cuore e dei polmoni Il gruppo sanguigno: le trasfusioni e l'ereditarietà Disegno di organi e apparati sul quaderno di scienze Laboratorio di genetica: La meiosi e calcola di probabilità col gioco dell'isola Costruzione del modello del DNA Approfondimenti su droghe, disturbi dei comportamenti alimentari, uso di alcool, tabagismo Approfondimento su educazione all'affettività, anche con il supporto di uno psicologo

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	• Distinguere le varie fasi del processo respiratorio • Individuare i vari componenti del sangue e la differente struttura fra arterie, vene e capillari • Riconoscere la grande e la piccola circolazione individuandone il rispettivo percorso del sangue • Riconoscere i vari componenti dell'apparato escretore • Individuare le funzioni dei vari organi dell'apparato escretore • Riconoscere la struttura di un neurone • Individuare i vari tipi di neuroni • Individuare i vari componenti del sistema nervoso • Riconoscere la struttura del sistema endocrino • Riconoscere i vari recettori che costituiscono i nostri sensi • Individuare il funzionamento degli organi di senso • Riconoscere i modi con cui il corpo umano attua le sue difese • Riconoscere i vari componenti dell'apparato riproduttore maschile e femminile • Individuare le funzioni dei vari organi dell'apparato riproduttore • Riconoscere caratteri dominanti e recessivi	• La struttura e le funzioni dell'apparato riproduttore e i principali metodi anticoncezionali • Il significato di ereditarietà dei caratteri • Le leggi di Mendel • Struttura e funzioni del DNA • Elementi di genetica	

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	Individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica		

• RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PREREQUISITI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, e cerca di immaginarne le cause, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CURRICOLO DI INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE DI BASE IN LINGUE STRANIERE - INGLESE			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. - Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. - Descrivere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. - Interagire e comunicare attraverso il giochi - Leggere frasi e brevi racconti. - Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e	- ASCOLTO (comprensione orale) - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia - PARLATO (produzione e interazione orale) - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. - LETTURA (comprensione scritta) - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da immagini. - SCRITTURA	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Strutture di comunicazione semplici e quotidiane - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. - Strutture di comunicazione scritta semplice e quotidiana. - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Strutture di comunicazione scritta semplice e quotidiana. - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.	- Ascoltare e comprendere brevi storie, canzoni, interviste, dialoghi del vissuto quotidiano. - Discriminare elementi linguistici in base all'ascolto. - Ascoltare, leggere e collegare parole. - Ascoltare indicazioni per realizzare manufatti. - Ascoltare il racconto di feste e tradizioni del mondo anglosassone. - Cantare, mimare canzoni. Eseguire chants. - Giocare e interagire con i compagni utilizzando lessico e strutture apprese. - Scegliere le parole appropriate per esprimere le proprie abilità. Intervistare i compagni. - Curare la corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Disegnare o colorare oggetti in base ad istruzioni scritte. - Leggere, comprendere e interpretare brevi storie illustrate

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	• Produrre semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto seguendo un modello fornito.		o testi relativi ad interessi personali o della classe. • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano. • Scrivere brevi testi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

CLASSE QUINTA

COMPETENZE DI BASE IN LINGUE STRANIERE - INGLESE			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. • L'alunno realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche,	ASCOLTO (comprensione orale) • Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto espresse oralmente in modo chiaro e lento. • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.	• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: l'alfabeto; numeri fino a 100; oggetti scolastici; edifici; colori; animali; abbigliamento; giorni, mesi, stagioni; verbi di uso comune; la casa; i familiari; i cibi; parti del corpo.	• Ascoltare e comprendere dialoghi. • Ascoltare e comprendere testi relativi ad interessi del gruppo classe o inseriti all'interno di altre discipline. • Ascoltare dialoghi autentici, tratti dalla quotidianità e vicini all'esperienza dei ragazzi.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente. • Leggere e comprendere brevi messaggi scritti. • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	PARLATO (produzione e interazione orale) LETTURA (comprensione scritta) • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. SCRITTURA (produzione scritta) • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi utilizzando un lessico noto. RIFLESSIONE SULLA LINGUA • Osservare la struttura di frasi semplici e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari e riferire semplici informazioni personali utilizzando anche mimica e gesti parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Regole grammaticali fondamentali: verbi essere e avere; wh questions; osservazione della forma affermativa, negativa e interrogativa; plurale; aggettivi possessivi; CAN; aggettivi e pronomi possessivi; gli articoli. • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)	• In contesti ludici interagire con coetanei simulando brevi conversazioni. • Fare una semplice descrizione di sé, delle proprie preferenze, delle proprie abilità. • Scrivere semplici didascalie e brevi schede informative. • Ascoltare comunicazioni e canzoni in lingua straniera. • Identificare elementi di un'immagine dalla descrizione. • Leggere brevi testi e abbinarli ad immagini. • Rispondere a domande sulla comprensione del testo. • Leggere e completare un testo a partire da immagini. • Scrivere frasi a partire da informazioni raccolte in un'intervista. • Scrivere brevi testi a partire da un modello dato. • Rispondere in forma scritta a domande relative ad una storia o altro testo. • Completare un dialogo. • Completare una mappa mentale.

**RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
PREREQUISITI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente, in modo semplice, elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce e comunica in situazione di gioco.
- Conosce alcuni elementi culturali e è consapevole di alcune differenze tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera e la lingua madre.
- È in grado di interagire in modo semplice, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INGLESE

COMPETENZE DI BASE IN LINGUE STRANIERE - INGLESE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di vita quotidiana - Descrive oralmente cose e persone, racconta avvenimenti ed esperienze personali al presente. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari. - Legge semplici testi. - Scrive semplici descrizioni e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Impara a riconoscere i - propri errori e riesce a correggerli anche se talvolta deve essere guidato. - Comprende i punti chiave di un messaggio orale e scritto.	ASCOLTO (comprensione orale) - Comprende i punti essenziali di un messaggio, espresso in una lingua chiara inerente ad argomenti familiari, alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individua l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti trattati in classe PARLATO (produzione e interazione orale) - Descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. - Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di un messaggio. LETTURA (comprensione scritta) - Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in brevi testi di uso	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana - Regole grammaticali fondamentali: - Grammatica della frase e del testo ● Pronomi personali soggetto ● be: Present simple ● Aggettivi possessivi ● Articoli: a /an, the ● have got: Present simple ● Il genitivo sassone ● Preposizioni di luogo ● Avverbi di frequenza ● Preposizioni di tempo ● Present simple: in tutte le forme Pronomi personali complemento ● CAN: ● Imperativo affermativo e negativo ● Present continuous.	- In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni... - Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi. - Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. - Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. - Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. - Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...). - Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
• Descrive esperienze ed avvenimenti presenti e passati. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Inizia a leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Scrive brevi e semplici testi e compone brevi lettere o messaggi in modo informale • Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	quotidiano e in lettere personali. SCRITTURA (produzione scritta) • Raccontare in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto. COMPRESIONE ORALE (ascolto) • Riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente • Riconoscere fonemi opposti • Comprensione scritta • Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, brevi testi) PRODUZIONE SCRITTA • Scrivere una breve e semplice cartolina • Compilare moduli con dati personali • Rispondere brevemente a specifiche domande • Produzione orale - Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni familiari Interazione -	FUNZIONI LINGUISTICHE: • Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte CIVILTÀ • Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti al Regno Unito • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Uso del dizionario bilingue • Regole grammaticali fondamentali: • Grammatica della frase e del testo • L'uso del Present simple e del Present continuous; • I pronomi possessivi • Gli avverbi di modo • <i>be</i>: Past simple • Past simple tutte le forme i verbi regolari e irregolari • Present continuous con significato di futuro • I sostantivi numerabili e non numerabili • must • have to • Il comparativo degli aggettivi	• Salutare; • Presentarsi e presentare qualcuno; • Chiedere e dire lo stato di salute; • Chiedere l'identità di qualcuno; • Identificare oggetti e persone; • Chiedere e dire l'età; Presentare la propria famiglia; • Rifiutare una proposta; Vietare; • Esprimere un ordine, un consiglio; • Descrivere l'aspetto fisico di se stessi o altri; • Esprimere i propri gusti. LESSICO: • Saluti; • Alfabeto; • Numeri fino a 100; • Presentazioni; • Aggettivi di carattere; • L'aspetto fisico; • Sport/film/animali /tempo FUNZIONI • Dire dove si è e dove si va; Chiedere e dare indicazioni stradali; Parlare dei pasti; Esprimere una quantità; Chiedere e dire il prezzo; Ordinare al ristorante; Descrivere la propria casa; Esprimere paragoni;

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline • Scrive semplici racconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere • Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. • Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail,	Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente	• Il superlativo degli aggettivi • Going to • Will futuro per predizioni future • Present continuous con valore futuro • • Il periodo ipotetico di primo tipo • Present perfect • • Present perfect/ Past simple • • I pronomi relativi: who, which e that • • Past continuous • • Past continuous e Past simple • • Should • • Il periodo ipotetico di secondo tipo • • Il passivo: Present simple /Past simple • • Discorso diretto e indiretto. CIVILTÀ Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti agli Stati Uniti	Chiedere e dire l'ora; Le parti della giornata; Descrivere la propria routine quotidiana; Chiedere e parlare di azioni passate; Parlare del tempo libero. LESSICO • La città; Negozi e commercianti; Gli alimenti; Avverbi di luogo; Numeri ordinali; I pasti; La tavola e i condimenti; La casa e il mobilio; Le azioni della giornata; Sport e tempo libero; Espressioni di tempo. OBIETTIVI • Preposizioni, pronomi • Gli articoli, avverbi, aggettivi FUNZIONI • Parlare del tempo atmosferico; Raccontare le proprie vacanze; Esprimere un'ipotesi; Interagire per fare acquisti; Esprimere un paragone; Riportare frasi altrui; Parlare dei propri programmi per il futuro; Dire come ci si sente; Raccontare eventi passati; Dare un consiglio/ esprimere un desiderio, un'ipotesi; Parlare al telefono. LESSICO • Il meteo; I luoghi di vacanza; I mezzi di trasporto; Le professioni; I vestiti; Il corpo umano; Le

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
descrizioni di oggetti e di esperienze) • Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. • Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate			malattie; Gli animali; Le nuove tecnologie: il computer e Internet • Paesi e nazionalità; • L'aula; • Il materiale scolastico; L'orario e le materie scolastiche; • La famiglia I numeri oltre cento. STRUTTURE • Verbi • Formazione del plurale • Aggettivi • Articoli determinativi ed indeterminativi; • Forma negativa; • Forma interrogativa • Parole interrogative Tempi verbali OBIETTIVI • Preposizioni articolate; I pronomi y e en; I pronomi

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
PREREQUISITI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

- Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio
- Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.
- Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrivere semplici racconti e comporre lettere o messaggi.
- Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi
- Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.

CURRICOLO DI FRANCESE

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE DI BASE IN LINGUE STRANIERE - FRANCESE			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
<u>PRIMO ANNO</u> - Comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari, di vita quotidiana e tempo libero. - Descrive oralmente cose e persone, racconta avvenimenti ed esperienze personali al presente - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge semplici testi. - Scrive semplici descrizioni/brani e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Impara a riconoscere i propri errori e riesce a correggerli anche se talvolta deve essere guidato .	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) - Comprende i punti essenziali di un breve messaggio, espresso in una lingua chiara inerente ad argomenti familiari, alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individua l'informazione principale (parole chiave, senso generale) di brevi messaggi e brevi testi multimediali articolati in modo chiaro su argomenti trattati in classe PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) - Interagisce con uno o più interlocutori noti (compagni, adulti familiari, docenti), usando frasi adatte alla situazione comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile - Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana - Regole grammaticali fondamentali: Grammatica della frase e del testo - Pronomi personali soggetto - Être, avoir: Présent de l'indicatif - Présent de l'indicatif: alcuni verbi regolari e irregolari (s'appeler, habiter, parler, préférer, 1 gruppo; aller, venir, 3 gruppo) - Il y a = c'è / ci sono - Presentativi (c'est/ces sont) - Imperativo affermativo e negativo • Articoli: le la, l', les; un, une, des - Plurale dei sostantivi, aggettivi - Femminile - Aggettivi possessivi - Preposizione DE, (forme contratte) - Preposizione À (nomi geografici) • forma negativa - Forma interrogativa, aggettivi interrogativi (pourquoi, parce que)	- Comprendere registrazioni/filmati contenenti informazioni su persone, cose, animali, personaggi famosi, preferenze/gusti, routine quotidiana, attività del tempo libero. . - Chiedere e dare informazioni personali sul nome, l'età, la provenienza, l'aspetto fisico e caratteriale in generale. - Chiedere e dare informazioni sulla propria routine quotidiana; sulle abitudini, attività, sport. - Comprendere brevi dialoghi scritti, e-mail, lettere, brani di vario genere, testi contenenti informazioni su persone, cose, animali, attività scolastica, sportiva e del tempo libero - Brevi brani di civiltà sulla geografia e la cultura francofona, specie francese (Francia, Parigi, scuola, festività...) - Scrivere semplici dialoghi, lettere, e-mail, brevi testi, contenenti informazioni su di sé, sui membri

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) • Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi semplici, di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente, (schemi, descrizioni, lettere personali). SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) • Racconta per iscritto in modo semplice esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni. • Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, con lessico appropriato, e sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio	• Interrogativa parziale (quand, comment, où...) • Aggettivi dimostrativi FUNZIONI LINGUISTICHE: • Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte CIVILTÀ' • Argomenti di attualità, di cultura e civiltà francofone • (Introduzione alla francofonia, Francia, Parigi, principali città francesi, scuola, festività...)	della propria famiglia, su amici o personaggi famosi descrivendoli anche nell'aspetto fisico e caratteriale. Scrivere cosa si è capaci a svolgere e cosa no (sport, attività...); scrivere circa la propria giornata tipo, i propri gusti e preferenze. • LESSICO UTILIZZATO: Saluti; alfabeto numeri, mesi, giorni, carattere e umore, animali, famiglia, paesi e nazionalità; classe e oggetti scolastici
SECONDO ANNO • Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che l'alunno/a affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) • Riconosce parole, istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica, il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti	• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana ed esperienze presenti e passate. • Uso del dizionario bilingue • Regole grammaticali fondamentali: Grammatica della frase e del testo	• Comprendere oralmente e per iscritto registrazioni, filmati, testi in cui vengono date informazioni su persone, luoghi, immagini, personaggi famosi del presente e del passato, biografie. • Scrivere e conversare con più interlocutori circa gli argomenti oggetto di studio.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali, usando il presente e il passato • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Riconosce i propri errori e talvolta riesce a correggerli. • Scrive brevi e semplici testi e compone brevi lettere o messaggi in modo informale	• Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso general PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) • Usa espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni familiari. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • Interagisce in modo semplice con uno o più interlocutori ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) • Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente	• Verbi irregolari: faire, vouloir, pouvoir, devoir, savoir, voir, mettre, lire, écrire, prendre, boire, manger, acheter • Verbi in -ir (2 gruppo) • Verbi in -cer • "il faut" • Passé composé • Gallicismi (futur proche, présent continue, passé récent) • Futuro • Numerali ordinali • Pronome ON • Pronomi COD, COI • Femminile degli aggettivi (beau, nouveaux, vieux) • Superlativo assoluto • Superlativo relativo • Pronomi tonici • Preposizione "chez" • Articoli partitivi • Avverbi di quantità • Nasali, pronuncia di "e" "è", "er", "ch", "sc", "ge", "gi", "j" • liaison FUNZIONI LINGUISTICHE: • Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte	• Comprendere interazioni tra persone (presentazioni, saluti, ringraziamenti, provenienza, abitazione, descrizione fisica e di oggetti, preferenze, abitudini, orario) • LESSICO UTILIZZATO • parti del corpo e del viso; • aggettivi che descrivono l'aspetto fisico e caratteriale di una persona; attività; animali; indicazioni stradali (generiche); • Comprendere e saper utilizzare le funzioni comunicative relative all'acquistare vestiario nei negozi, parlare di cibo, bevande, relative quantità e contenitori ed essere in grado di ordinare al ristorante o simili. • La città; negozi e commercianti; taglie e colori, prezzi; i numeri ordinali e la data; mezzi di trasporto; generi di film; aggettivi per descrivere il tempo atmosferico; tecnologia ed espressioni informatiche; gli alimenti; i condimenti; i contenitori; i quantificatori. • FUNZIONI • Descrivere una persona, • chiedere e dire che tempo fa, • Raccontare le proprie vacanze al passato; situare un avvenimento nel tempo, invitare,

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) • Scrivere una breve e semplice cartolina, un'e-mail o una lettera adeguate al destinatario con un lessico sostanzialmente adeguato e una sintassi basica, in cui descrive esperienze, fare auguri, ringraziare, invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio	CIVILTÀ • Argomenti di attualità, di cultura e civiltà francofona con particolare riferimento all'ambito culinario, sportivo e naturalistico •	• Interagire per fare acquisti, chiedere e dire prezzi, • parlare di prodotti alimentari, negozi commercianti • parlare di azioni quotidiane, del proprio stato di salute • telefonare • riconoscere le parti de giorno • localizzare un oggetto • chiedere e dare indicazioni stradali • chiedere e dare consigli • impartire ordini o divieti • chiedere, accordare e rifiutare un permesso
TERZO ANNO • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo relative a contesti di esperienza e di studio. • Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) • Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. PARLATO (INTERAZIONE ORALE) • Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile • Gestisce conversazioni di routine facendo domande e scambiando informazioni in situazioni prevedibili	Grammatica della frase e del testo • Verbi irregolari: dire attendre, connaitre, ; s'excuser, servir, croire; descendre, vivre • Condizionale di cortesia • imperfetto • accordo del participio passato con avoir • c'est/il est • pronomi possessivi • Indefiniti : rien personne • Negazione con plus e jamais • Pronomi relative qui e que • Oui e si • Depuis • Pronomi COI COD • Riflessivi con l'infinito • Gli omofoni • Il condizionale di cortesia	• Comprendere registrazioni/filmati in cui vengono date informazioni su un'esperienza (di viaggio per esempio), su predizioni future e programmi, sui propri progetti (mestieri, professioni, luoghi di lavoro), su consigli per migliorare la propria salute, sull'ordinare al ristorante, sull'esprimere diventi e permessi, sul chiedere e dare la propria opinione. Comprendere informazioni sulla vita di un personaggio noto (storico o uno scrittore); comprendere semplici interviste a personaggi famosi. • Chiedere e dare informazioni su un evento passato; acquistare biglietti ferroviari; effettuare il check-in all'aeroporto e in hotel;

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	LETTURA(COMPRESIONE SCRITTA) • Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di vario genere. Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) • Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici • Scrive brevi testi e lettere adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico appropriato e sintassi semplice. RIFLESSIONI SULLA LINGUA • riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua • compiere generalizzazioni e desumere la regola • acquisire stabilmente la regola • usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato • conoscere e riconoscere i suoni (e simboli) dell'alfabeto fonetico internazionale • saper consultare un dizionario bilingue cartaceo • saper consultare un dizionario online	• I pronomi dimostrativi • Comparativo di qualità e quantità • Pronomi relativi où e dont FUNZIONI LINGUISTICHE: • Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte CIVILTÀ • Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti ai Paesi di lingua inglese ed eventualmente alle altre materie di studio.	chiedere e dare opinioni su eventi futuri; chiedere e dare permessi, e consigli in diversi contesti ed occasioni; dare indicazioni per ricette; fare, accettare o rifiutare inviti; chiedere e dare informazioni su attrazioni turistiche; parlare di situazioni immaginarie; formulare ipotesi. • Comprendere testi inerenti esperienze vissute, su invenzioni futuristiche, su show televisivi e personaggi della tv; biografie di personaggi storici; menu turistici, dépliants brochures informativi di luoghi da visitare • Scrivere brevi testi in cui si danno informazioni su esperienze vissute; scrivere brevi testi in cui si descrivono progetti futuri a breve e lungo termine; scrivere lettere formali, scrivere e-mail e lettere dando consigli per risolvere problemi personali, per descrivere dei luoghi, per raccontare esperienze; produrre brevi riassunti di brani trattati. Rispondere a questionari di comprensione riuscendo anche ad argomentare opinioni e riflessioni personali. • LESSICO UTILIZZATO • Amicizia, amore • Ristorante e pasto • Scuola, Viaggi • Mezzi informatici

LIVELLI DI PADRONANZA		
ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	• IN ITINERE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	• ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce in maniera semplice con i compagni e l'insegnante; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera •	• Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
PREREQUISITI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

- Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio
- Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.
- Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrivere semplici racconti e comporre lettere o messaggi.
- Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi
- Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
L'alunno realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche, materiali e codici espressivi differenti.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Esprimere percezioni, esperienze personali, sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche diverse.	- Colori primari e secondari - Riconoscimento e riproduzione dei colori terziari. - Uso creativo del colore - Utilizzo della linea di terra e disegnare la linea di cielo - Inserimento di elementi del paesaggio fisico tra le due linee. - Identificazione e disegno degli elementi del volto. - Manipolazione di materiali plastici e polimerici. - Linguaggio dei fumetti: segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette, grafemi. - Produzione di storie a fumetti, riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto. - Sequenza logica di vignette.	- Analisi e lettura di disegni, foto, illustrazioni cogliendo gli elementi principali: personaggi, ambienti, particolari - Realizzazione e coloritura di disegni con tecniche diverse e gradazione di colori - Realizzazione di cartelloni - Preparazione di addobbi per l'aula per le diverse ricorrenze - Utilizzo di materiali plastici con fini espressivi - Illustrazione di storie anche con fumetti - Lettura di opere d'arte e realizzazione di elementi ispirati alle correnti artistiche

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
• Osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volumi, strutture compositive presenti nel linguaggio delle immagini.	• Relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti • Identificazione della linea di terra/cielo e descrizione degli elementi del paesaggio fisico • Individuazione di campi e piani nello spazio. • Rappresentazione della figura umana con uno schema corporeo strutturato. • Distinzione della figura dallo sfondo.	
• Ricerca in un'opera d'arte il contenuto espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali.	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando diversi canali percettivi. • Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e a altre culture. • Descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni scaturite dall'osservazione di opere d'arte.	• Conoscenza di alcune forme di arte con particolare attenzione all'arte moderna e contemporanea.	

CLASSE QUINTA

COMPETENZE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	ESPRIMERSI E COMUNICARE - Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali su supporto di vario tipo. - Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni, esperienze e realizzare produzioni di vario tipo.	- Utilizzo delle immagini della fotografia, del fumetto, dei film, del PC, per rappresentare dei significati. - Realizzazione di opere grafiche con valenza informativa ed emotiva. - Utilizzo di opere d'arte o espressioni artistiche di vario genere come stimolo per la produzione di immagini. - Elaborazione di opere prendendo spunto dall'espressione artistica del periodo storico studiato in ambito antropologico. - Ideazione e progettazione manufatti ed elaborati per esprimere la propria originalità artistica. - Rielaborazione creativa di materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	- Analisi e lettura di disegni, foto, illustrazioni cogliendo gli elementi principali: personaggi, ambienti, particolari - Realizzazione e coloritura di disegni con tecniche diverse e gradazione di colori - Realizzazione di cartelloni - Preparazione di addobbi per l'aula per le diverse ricorrenze - Utilizzo di materiali plastici con fini espressivi - Illustrazione di storie con fumetti o altre modalità espressive. - Lettura di opere d'arte e realizzazione di elementi ispirati alle correnti artistiche - Disegnare/colorare per esprimere stati emotivi attraverso l'immagine
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconoscere, in un testo iconico-visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volumi, spazio, gesti, movimenti, espressione del viso...).	- Riconoscimento dello stile e degli elementi che caratterizzano un artista. - Lettura e interpretazione di un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e coglierne le scelte creative e	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	Usare le immagini della fotografia, del fumetto, dei film, del PC, per rappresentare dei significati.	stilistiche dell'autore, anche in riferimento al periodo storico.	
- Individua i vari aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE - Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Ricerare e classificare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti nel territorio. - Comprendere la funzione svolta dal museo e dalle mostre d'arte.	- Le basilari regole della percezione visiva. - Importanza della tutela e della salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del territorio. - Analisi e classificazione di opere d'arte osservate direttamente.	

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

PREREQUISITI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI AL TEMINE DELLA CLASSE TERZA			
COMPETENZE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
ESPRIMERSI e COMUNICARE L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti e tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	- Conoscere gli elementi, le strutture e le regole del linguaggio visivo in funzione del loro valore espressivo e comunicativo - Conoscere materiali, strumenti e modalità esecutive di attività proposte	- Esercitazioni grafiche e cromatiche in collegamento a storia dell'arte: realizzazione di elaborati grafici che si collegano agli argomenti trattati in storia dell'arte, approfondendo le tecniche di disegno e di colorazione utilizzate da artisti dall' antichità a oggi. - Esercitazioni grafiche con l'utilizzo di elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, texture, colore, superficie, volume, composizione, spazio, luce, chiaroscuro e sfumato. - Esercitazioni grafiche con l'utilizzo di :tecniche grafiche: matite colorate, pennarelli, tempere, china, collage, matite acquerellabili

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagine statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali	- Osservare e leggere immagini utilizzando un linguaggio verbale appropriato. - leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Saper applicare un metodo di osservazione, leggere e descrivere la realtà visiva cogliendone dettagli e differenze per rappresentare la realtà in modo completo	- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nell'opera d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte pubblicità, informazione e spettacolo) - Conoscere il rapporto immagine-comunicazione e la terminologia specifica per descrivere gli elementi significativi di un'immagine.	- Schede di lettura di opere d'arte e immagini utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi per comprendere significato e cogliere le scelte stilistiche dell'autore. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le regole della rappresentazione visiva per ideare e progettare elaborati personali.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE - Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendola collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotte in paesi diversi dal proprio. - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	- Comprendere apprezzare le opere d'arte. - Leggere commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	- Conoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura) - Conoscere la funzione dell'arte nei secoli - Riconoscere e collocare un'opera d'arte nel contesto storico e artistico - Comprendere in modo completo i termini specifici relativi alla Storia dell'arte ed al linguaggio visivo - Analizzare e confrontare le diverse tipologie e funzioni dei beni del patrimonio culturale ed ambientale, individuandone il valore estetico	Analisi dei periodi storico-artistici, lettura delle opere più significative nella pittura, scultura e architettura e dei principali artisti

LIVELLI DI PADRONANZA		
ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	IN ITINERE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
• Saper utilizzare e comporre gli elementi del linguaggio visivo per la produzione di immagini grafiche, pittoriche e plastiche • Conoscere tecniche e materiali diversi e utili per la realizzazione di attività proposte; • Conoscere in un'immagine alcuni elementi della grammatica del linguaggio visuale • (punto, linee, colori, forme, superfici) • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente • Saper utilizzare e comporre gli elementi del linguaggio visivo per la produzione di immagini grafiche, pittoriche e plastiche • Saper produrre messaggi visivi applicando tecniche e materiali diversi ed utili per la realizzazione di attività proposte • Saper leggere alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienza • Utilizzare alcuni termini specifici utili alla descrizione di immagini e opere d'arte	• Riconoscere in modo graduato gli elementi del linguaggio visivo significativi presenti in immagini (statiche e dinamiche) e opere d'arte; • Utilizzare e comporre in modo graduato, gli elementi del linguaggio per rielaborare e produrre messaggi grafici, pittorici e plastici; • Applicare tecniche espressive e saper usare strumenti per produrre messaggi visivi; • Saper applicare un metodo di osservazione, leggere e descrivere la realtà visiva cogliendone dettagli e differenze per rappresentare la realtà modo sempre più completo • Riconoscere le principali forme espressive e la loro funzione • Riconoscere e collocare un'opera d'arte o un messaggio visivo nel giusto contesto storico e cultura • Comprendere in modo progressivo i termini specifici relativi alla Storia dell'arte ed al linguaggio visuale • Conoscere le principali tipologie di beni culturali e ambientali e la loro tutela.	• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprende i significati di immagine statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali • Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendola collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotte in paesi diversi dal proprio • Utilizzare in modo appropriato i termini specifici relativi alla Storia dell'arte ed al linguaggio visuale • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
PREREQUISITI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.
- Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale appropriato.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.
- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali delle problematiche della produzione artistica.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE MUSICALE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE MUSICALE			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	- Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali. - Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche. - Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza. - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.	- Esecuzioni vocali e strumentali collettive. - Conoscere e utilizzare canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo. - Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.	- Ascolto e memorizzazione di filastrocche e canzoni. - Giochi vocali, individuali e di gruppo. - Ascolto di un brano con ritmi lenti, veloci e moderati. - Esercizi di riconoscimento del contrasto forte/piano, lungo/breve, vicino/lontano - Accompagnamento di semplici brani musicali con gli strumenti ritmici. - Riproduzione di ritmi con il corpo e la voce. - Uso della musica per attività sulle emozioni - Attività rimiche realizzate con la voce, il corpo e gli oggetti. - Cantare in coro anche con accompagnamento strumentale. - Esprimersi con il canto e con semplici strumenti. - Eseguire canti con il movimento del corpo

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	• Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo. • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale. • Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali curando l'intonazione e l'espressività. • Interpretare e tradurre in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale.	• Esecuzioni vocali e strumentali collettive. • Conoscere e utilizzare canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo • Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse. • Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche	• Produrre suoni con il corpo e oggetti. • Classificare gli strumenti musicali: saper distinguere gli strumenti che producono suoni determinati e non • Esercitazioni per la discriminazione di suoni in base all'altezza, alla durata e all'intensità. • Memorizzazione del testo di un brano • Ascolto attivo ed analisi di brani in relazione al genere e allo stile per cogliere le caratteristiche: ritmo, funzione sociale, strumenti utilizzati • Individuare ed esprimere relazioni tra musica ed altre forme di linguaggi

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
PREREQUISITI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Discriminare le sonorità del corpo e dell'ambiente distinguendo i suoni dai rumori;
- Analizzare le qualità dei suoni che percepisce (altezza, intensità, timbro e durata);
- Produrre suoni con il corpo e con gli strumenti;
- Produrre ritmi sonori e simbolici;
- Riprodurre semplici frasi musicali con canti individuali e di gruppo

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI AL TEMINE DELLA CLASSE TERZA			
COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE MUSICALE			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
ASCOLTARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Teoria: - cale maggiori e minori; - brevi cenni sugli accordi mirati alle esecuzioni a più parti; - gli intervalli e la loro misurazione; - breve storia della musica dall'800 in poi; - la musica leggera e le canzoni dei nostri giorni; - le canzoni pacifiste e le canzoni di guerra.	- Lezione frontale. - Ascolto guidato di brani significativi. - Esercitazioni di lettura ritmica nei tempi semplici e composti e con figure ritmiche complesse. - Lavori di gruppo. - Visione guidata di film.
ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche	- Brani strumentali a più parti in semplice orchestrazione. - Eventuali progetti interdisciplinari.	- Esercitazioni di strumento di difficoltà crescente. - Eventuali prove di canto corale.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmo-melodici • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.		• Prove dell'orchestra di classe per l'esecuzione di brani strumentali a più parti.

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
PREREQUISITI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE MOTORIA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettano di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro. • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. • Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. • Applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra acquisendo consapevolezza del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.	• Lo schema corporeo • Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo • Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso • Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi. • Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni • Giochi di percezione corporea • Giochi di equilibrio: graduali, individuali o a gruppi, dinamici... • Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali • Giochi di squadra e giochi presportivi • Le regole dei giochi	• Esercizi per sviluppare l'abilità fino-motoria e grosso-motoria • Eseguire esercizi con piccoli attrezzi • Sperimentare diversi tipi di camminata e andature • Iniziare un'azione dopo che un compagno ha terminato la sua (staffetta....). • Combinare in modo coordinato più azioni motorie: correre, saltare, strisciare, camminare, afferrare, lanciare. • Ripetere diverse esecuzioni motorie in percorsi, gimkane.... • Situarsi nello spazio in rapporto agli altri ed agli oggetti. anche in movimento • Esercizi e giochi per strutturare la lateralità • Eseguire esercizi con difficoltà crescente. • Inserirsi in un'attività al momento giusto rispettando il ritmo. • gioco individuale e di squadra.

COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE MOTORIA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
•		- Le principali regole di alcune discipline sportive - Uso corretto di piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni	

•

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettano di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di	- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori - combinati fra loro. - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. - assumere e controllare in forma consapevole diversificate	- Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo - Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso - Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi. - Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni - Giochi di percezione corporea - Giochi di equilibrio: gradualità, individuali o a gruppi, dinamici...	- Esercizi, percorsi, circuiti, giochi di movimento e pre-sportivi. - Esercizi e giochi per lo sviluppo delle capacità senso percettive e dell'equilibrio - Attività con piccoli e grandi attrezzi. - Esercizi e giochi per lo sviluppo degli schemi posturali statici e dinamici. - Attività a coppie e a piccoli gruppi. - Giochi di movimento sempre più strutturati. - Attività, esercitazioni, giochi volti a promuovere e sviluppare corretti comportamenti relazionali per rendere gli

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. •	posture del corpo con finalità espressive. • Applicare correttamente modalità esecutiva di giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra acquisendo consapevolezza del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.	• Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali •	alunni consapevoli delle conseguenze delle proprie azioni: fair play

**RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
PREREQUISITI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendo adattare alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche musicali.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.
- Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.
- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE MOTORIA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Saper utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. - Migliorare le capacità coordinative (coordinazione, agilità, destrezza)	- Conoscere e applicare correttamente le tecniche degli sports praticati. - Sapersi orientare nell'ambiente.	- Esercitazioni individuali - Esercitazioni a coppie. - Lavori in circuito. - Lavori a stazioni.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Conoscere la motricità e lo schema corporeo. Gli schemi motori e le abilità motorie	Attività di squadra

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Partecipare in forma propositiva alle attività mettendo in atto comportamenti collaborativi, dimostrando autocontrollo, rispetto dell'altro e accettando la sconfitta. - Collaborare attivamente alle varie proposte, rispettare compagni ed insegnante, accettare sempre le decisioni arbitrali, la vittoria e la sconfitta - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi. - Arbitrare correttamente le partite dei vari sports. - Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune. - Sperimentare i corretti valori dello sport (fair play) rinunciando a qualunque forma di violenza.	- Conoscere le regole dei giochi: - Pallamano - Pallavolo - Pallacanestro - Calcio a 5	Gioco di squadra
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria. - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.	- Conoscere il corpo umano e le sue trasformazioni in età adolescenziale. - Conoscere le caratteristiche degli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione per la propria e l'altrui sicurezza	Lezione frontale.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	• Assumere comportamenti igienici e salutistici adeguati. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	• Conoscere paramorfismi, benefici delle attività fisiche nelle varie fasi della vita • Conoscere le conseguenze dell'uso delle droghe, dell'alcool, delle sostanze dopanti sul corpo umano • Conoscere l'importanza dell'alimentazione sul corpo umano nelle varie performances sportive	

**RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE AL TERMINE DELLA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PREREQUISITI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PREREQUISITI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Disegnare e descrivere figure geometriche.
- Leggere e interpretare grafici e tabelle
- Saper usare correttamente riga, squadra, compasso

TRAGUARDI FORMATIVI AL TEMINE DELLA CLASSE TERZA

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
L'alunno è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di	- Saper riconoscere l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale - Sapere osservare, esplorare, riconoscere, attraverso i sensi materiali di diverso tipo (argilla, plastilina, farine, carta, cartone,	- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni - Modalità di manipolazione dei diversi materiali	- Osservare l'ambiente circostante per individuare gli elementi naturali e - artificiali. (contesti vicini: scuola, casa, giardi no...)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
controllo che richiedono per il funzionamento • Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione. Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico • E' in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo • Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione • E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per	metallo, legno, plastica, rappresentazioni virtuali ecc.) • Saper rappresentare realtà, fenomeni e oggetti tecnologici mediante disegno a mano libera e/o con elementare strumentazione digitale, schizzi e rappresentazioni in grado di cogliere il livello informativo del mondo tecnologico • Sapere riconoscere gli elementi quantificati e formalizzati nella realtà tecnologica, ai fini di comprendere il linguaggio elementare del disegno tecnico • • Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani • Comprendere il rapporto tra causa ed effetto relativo alle azioni di tastare, battere, comprimere, arrotolare, sbriciolare, inumidire, mescolare, piegare, percuotere, plasmare, gettare, allontanare, trasferire, estrarre, tagliare, assemblare, ridurre, allargare, comporre, scannerizzare, connettere, ... eseguite su materiali vari • nel corso di giochi liberi saper osservare, scoprire e strutturare i fenomeni tecnici semplici	• Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo • Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comun • Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) • Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) • Terminologia specifica	• Analizzare immagini fotografate o disegnate in cui siano presenti elementi naturali e artificiali • Visite guidate a luoghi naturalistici e tecnologici, anche con supporti multimediali e con strumentazioni tecnoscientifiche • Osservare e manipolare oggetti e prodotti biologici realizzati con materiali e processi diversi. • Osservare e leggere dei disegni tecnici elementari, presenti ad esempio nelle istruzioni per l'uso di oggetti tecnologici comuni o prodotti biologici semplici. • (frutta, pane, pasta, frittata, succo di frutta...) • Rappresentare le componenti per descrivere le diversità e le funzioni in oggetti di vita quotidiana (penna, posateria, contenitori...) • Eseguire alcuni elementi di disegno tecnico semplificato, per cogliere la natura composita e complessa degli oggetti tecnologici • Manipolare plastilina o argilla, pongo, gesso per realizzare in modo semplificato modellini o plastici di oggetti tecnologici comuni. • Osservare e analizzare oggetti e prodotti biologici di uso quotidiano e

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
presentare i risultati del lavoro Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC è in grado di condividerle con altri	- imparare a risolvere i problemi tecnici con montaggi, costruzioni, sperimentazioni e ricerche metodiche - Comprendere la relazione fra l'oggetto o prodotto biologico esistente e il bisogno dell'uomo che l'utilizza dopo averlo ideato, progettato e costruito - Saper rappresentare graficamente in forme semplici oggetti tecnici, prodotti biologici e processi produttivi		individuare la funzione che risponde al bisogno dell'uomo (rapporto bisogno – bene e comprensione del rapporto artefatti – ambiente) - Visione ragionata di prodotti multimediali che illustrino e spieghino oggetti tecnologici, prodotti biologici e luoghi tecnologici. - Osservazione di oggetti tratti dalla realtà quotidiana e classificazione degli stessi in base alla loro funzione - Realizzazione di esperienze pratiche riguardanti i processi di trasformazione di risorse naturali in prodotti di consumo

LIVELLI DI PADRONANZA		
ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	IN ITINERE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	• Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. • Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico. • Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.	• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PREREQUISITI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

- Costruzione di elementi geometrici e di figure piane
- Rappresentazione dei solidi in assonometria e proiezioni ortogonali
- Energia
- Corrente elettrica
- Magnetismo ed elettromagnetismo
- Interpreta autonomamente fenomeni naturali o sistemi artificiali dal punto di vista energetico ed è consapevole dei possibili impatti nelle trasformazioni energetiche sull'ambiente naturale.
- Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

CURRICOLO DI RELIGIONE

L'insegnamento della religione cattolica fa sì che gli alunni riflettano e si interroghino sul senso della loro esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita, che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo. Vista la ripartizione delle discipline d'insegnamento in tre distinte aree disciplinari, l'insegnamento della religione cattolica si colloca nell'area linguistico artistico espressiva in cui, a partire dal confronto interculturale e interreligioso, l'alunno si interroga sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui può aprirsi, affrontando anche le essenziali domande religiose e misurandosi con i codici simbolici in cui esse hanno trovato e trovano espressione. In tale contesto si collocano gli strumenti per cogliere, interpretare e gustare le espressioni culturali e artistiche offerte dalle diverse tradizioni religiose.

Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona. Esso permette, infatti, l'acquisizione e l'uso appropriato di strumenti culturali che, portando al massimo sviluppo il processo di simbolizzazione che la scuola stimola e promuove in tutte le discipline, consente la comunicazione anche su realtà altrimenti indicibili e inconoscibili. Il confronto, poi, con la forma storica della religione cattolica svolge un ruolo fondamentale e costruttivo per la convivenza civile, in quanto permette di cogliere importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza e aiuta le relazioni e i rapporti tra persone di culture e religioni differenti. La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana, per tale motivo, come espressione della laicità dello Stato, l'Irc è offerto a tutti in quanto opportunità preziosa per la conoscenza del cristianesimo, come radice di tanta parte della cultura italiana ed europea. Stanti le disposizioni concordatarie, nel rispetto della libertà di coscienza, è data agli studenti la possibilità di avvalersi o meno dell'Irc.

La proposta educativa dell'Irc consente la riflessione sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana e sollecita il confronto con la risposta maturata nella tradizione cristiana nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità differenziate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo un confronto mediante il quale la persona, nell'esercizio della propria libertà, riflette e si orienta per la scelta di un responsabile progetto di vita. Emerge così un ulteriore contributo dell'Irc alla formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. In tal senso l'Irc – al di là di una sua collocazione nell'area linguistico-artistico-espressiva – si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli alunni a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione unitaria della realtà.

SCUOLA DELL'INFANZIA

RELIGIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
IL SÉ E L'ALTRO Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.	Sa riconoscere nel vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù	- Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù. - Conoscere i racconti evangelici del Natale e della Pasqua. - Conoscere la persona di Gesù.	- Ascolto dei racconti e visione di brevi video su parabole e vita di Gesù.
IL CORPO IN MOVIMENTO Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.	Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.	- Riconoscere gesti di pace e di aiuto. - Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri	- Drammatizzazione dei racconti biblici. - Canti mimati sulla pace, l'amicizia e la solidarietà.
LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Sa riconoscere le principali feste cristiane.	Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra.	Attività pittorica, di disegno, di manipolazione mirate all'elaborazione di cartelloni, biglietti o semplici oggetti sui simboli delle principali feste cristiane.
I DISCORSI E LE PAROLE	Esprime e comunica con parole la propria esperienza religiosa.	Sa narrare semplici racconti biblici.	Uso del circle time per la rielaborazione dei racconti proposti.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.			
LA CONOSCENZA DEL MONDO Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.	Osserva e rispetta la natura intesa come dono di Dio.	- Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura. - Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio. - Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.	- Osservazione diretta della natura. - Attività grafico-pittorica e manipolativa con l'utilizzo di materiali naturali. - Giochi sensoriali

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA PREREQUISITI PER LA SCUOLA PRIMARIA
- L'alunno sa raccontare semplici episodi biblici; - si riconosce nel gruppo religioso di appartenenza; - è consapevole della specificità della lezione di religione; - accetta la diversità degli altri e sa porsi in modo rispettoso verso i compagni con differente cultura; - collabora con compagni ed adulti.

SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE

CLASSE TERZA COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.	NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO. - Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani. - Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana.	- La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti. - Testimoni cristiani nella storia. - L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. - Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. - Le vicende che danno origine al popolo ebraico. - I patriarchi - Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio. - La preghiera espressione di religiosità	- Osservazione dell'ambiente e dei suoi segni. - Esecuzione di schede operative e strutturate. - Ascolto e comprensione di racconti evangelici. - Attività grafico - pittoriche guidate e spontanee. - Conversazioni guidate di approfondimento. - Analisi e riproduzione di opere d'arte. - Lettura e comprensione di un'opera d'arte. - Attività di ricerca e approfondimento. - Analisi di cartine geografiche - Giochi guidati e/o spontanei. - Brainstorming. - Drammatizzazioni.

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI. • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. • Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.	• Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari... • I racconti della creazione nel libro della GENESI. • Personaggi biblici: i Patriarchi. • Pagine del Vangelo e i valori che esprimono. • Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. • Brani evangelici del Natale e della Pasqua. cristiano-cattolica.	• Attività canora. • Attività multimediale. • Ricerca, lettura e analisi di brani biblici. • Riflessione guidata sui testi biblici letti. • Costruzione mappe concettuali. • Rielaborazioni scritte. • Lettura accompagnata del testo. • Realizzazione di cartelloni murali.
	NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO. • Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. • Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica.	• Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua • Gesti e segni nella liturgia • • Segni religiosi presenti nell'ambiente.	
	NUCLEO TEMATICO: VALORI ETICI E RELIGIOSI. • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà		

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nella esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO. - Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni. - Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo - Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù.	- Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. - La nascita della Chiesa. - Le prime comunità cristiane - Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo. - Origine e sviluppo delle Grandi Religioni. - Il cammino ecumenico.	- Osservazione dell'ambiente e dei suoi segni. - Esecuzione di schede operative e strutturate. - Ascolto e comprensione di racconti evangelici. - Attività grafico - pittoriche guidate e spontanee. - Conversazioni guidate di approfondimento. - Analisi e riproduzione di opere d'arte. - Lettura e comprensione di un'opera d'arte. - Attività di ricerca e approfondimento. - Confronto con le fonti religiose. - Analisi di cartine geografiche - Giochi guidati e/o spontanei. - Brainstorming. - Drammatizzazioni. - Attività canora. - Attività multimediale. Ricerca, lettura e analisi di brani biblici

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI. - Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. - Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa. - Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.	- La Bibbia, il libro sacro dei cristiani. - Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo. - I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni. - Fonti non cristiane. - Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi. - Il viaggio di Gesù verso la croce. - Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza	- Riflessione guidata sui testi biblici letti. - Costruzione di mappe concettuali. - Rielaborazioni scritte. - Lettura accompagnata del testo. - Realizzazione di cartelloni murali. - Analisi dell'architettura religiosa.
	NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO. - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalla narrazione evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.	- L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano. - Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. - Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni...	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, • attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria • fede e il proprio servizio all'uomo		
	NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI. • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni. • Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca. • Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. • Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...	• Le domande di senso e le risposte nelle religioni. • Gesti di attenzione e di carità. • Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza... • Testimoni d'amore di ieri e di oggi	

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

PREREQUISITI PER LA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno conosce la linea essenziale della religione cattolica e la sa distinguere dalle altre religioni. Riconosce i valori essenziali che tutte le religioni sostengono.
- L'alunno partecipa alle attività proposte in classe ponendo in essere le prime riflessioni personali. Dimostra rispetto e collaborazione verso i compagni appartenenti a qualsiasi cultura.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA			
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
- L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. - L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. - L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza. - Le altre religioni - La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura. - L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa - La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri generata dallo Spirito Santo - Il cristianesimo e il pluralismo religioso - Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo	- Lettura accompagnata del testo - Costruzione di mappe concettuali - Lezioni dialogate - Utilizzo della LIM - Lavori di gruppo
L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e	NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e	Il libro della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento.	- Analisi comparativa dei testi in classe - Utilizzo della LIM per l'analisi delle opere artistiche

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	- Il Tetragramma sacro - I Vangeli - Gli Atti degli Apostoli - Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa	- Ascolto musica - Giochi didattici sull'uso della Bibbia - Approfondimento in gruppo e esposizione alla classe
L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una rilettura alla luce anche delle altre religioni.	NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri	- Le prime comunità cristiane - Segni e simboli del cristianesimo - I Sacramenti - Le chiese cristiane nel mondo - Le persecuzioni - L'arte paleocristiana, romanica, gotica. - L'evangelizzazione dell'Europa - Il monachesimo orientale ed occidentale - Francescani e Domenicani - Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe.	- Lettura accompagnata del testo - Costruzione mappe concettuali - Approfondimenti legati alla vita concreta - Analisi opere d'arte e architettura religiosa - Lavori grafici
L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	NUCLEO TEMATICO: VALORI ETICI E RELIGIOSI	Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica	- Utilizzo libro di testo - Lezioni dialogate - Visione di film

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	Esempi di attività mirate all'acquisizione delle competenze
	• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. • Saper esporre le principali motivazioni sostenenti le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	• Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita • L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni. • Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo. • I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, Madre Teresa di Calcutta.	• Utilizzo dei quotidiani • Lavori di gruppo • Presentazione in classe di approfondimenti

LIVELLI DI PADRONANZA		
ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	IN ITINERE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ATTESO ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
• L'alunno padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale • Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni, • Partecipa alle attività.	• Padroneggia con sicurezza la maggior parte delle conoscenze e delle abilità • Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. • È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Partecipa in modo pertinente alle attività. •	• L'alunno padroneggia gli elementi fondamentali della disciplina e riconosce la loro valenza storica e culturale, evidenziando differenze ed analogie tra le diverse culture e religioni con appropriato uso dei linguaggi. • Porta il proprio contributo personale all'attività didattica.

RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
PREREQUISITI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
• L'alunno individua gli elementi fondamentali del fatto religioso, nella sua valenza essenziale, storica e culturale, riconoscendo differenze ed analogie tra le diverse culture e religioni con appropriato uso dei linguaggi specifici e corretto riferimento ai documenti. • E' in grado di esporre in maniera adeguata gli argomenti e i concetti dei contenuti proposti con riflessioni personali e sa offrire il proprio contributo all'attività didattica. •